

# CINEMA<sup>per a</sup> estudiants

CURS 2007 – 2008

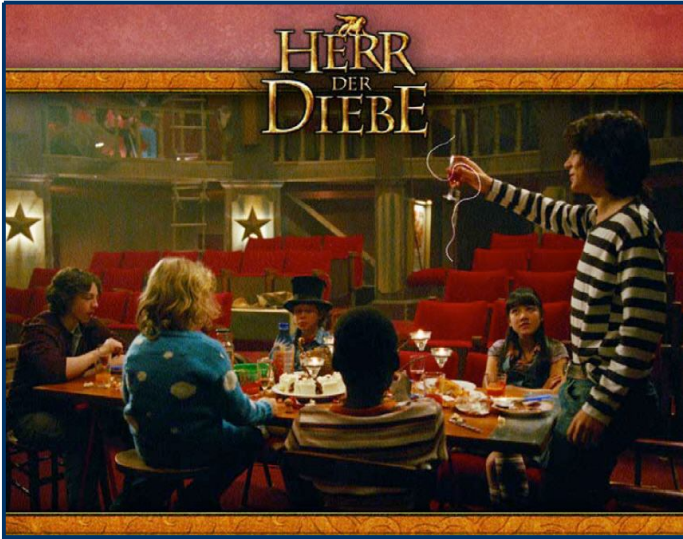


Pel·lícula recomanada per a:  
Cicle Mitjà i Cicle Superior de Primària

Àrees i Temes:

Coneixement del Medi / Educació artística / Llengua catalana

EL PRÍNCIP DELS LLADRES



**Direcció:** Richard Claus.

**Interpretació:** Jim Carter (Víctor), Caroline Goodall (Ida), Rollo Weeks (Scipio), Aaron Johnson (Prosper), Jasper Harris (Bo), George MacKay (Riccio), Alice Connor (Hornet), Lathaniel Dyer (Mosca), Carole Boyd (Esther Hartlieb), Bob Goody (Max Hartlieb).

**Guió:** Richard Claus i Daniel Musgrave; basat en la novel·la "The thief lord (El senyor dels lladres)" de Cornelia Funke.



**Producció:** Richard Claus i Daniel Musgrave.

**Música:** Nigel Clark i Michael Csányi-Wills.

**Fotografia:** David Slama.

**Muntatge:** Peter R. Adam.

**Disseny de producció:** Matthias Kammermeier.

**Vestuari:** Stephanie Collie.

**País:** Alemanya. **Any:** 2006.

**Durada:** 98 min. **Gènere:** Aventures.

## ACTIVITAT 1 – SINOPSI

**Després de la projecció, completa aquest text amb les paraules que falten: cavallets, aventura, misteriosa, lleó, guineu, recerca, Venècia**

Una ..... figura emmascarada, a mig camí entre la ..... i Robin Hood, plana durant les nits sobre les teulades de la ciutat de ..... . És el Príncep dels Lladres. Uns vells ..... amb poders màgics s'oculten en una illa de la llacuna veneciana. Per fer funcionar l'aparell es necessita trobar l'ala del ..... i reposar-la al seu lloc. El Príncep dels Lladres i la seva intrèpida colla de joves aniran a la ..... de l'ala, fet que els arrossegirà cap a una fantàstica i al·lucinant ..... que els canviarà per sempre.

## ACTIVITAT 2 - FITXA DE SEGUIMENT DEL FILM (A)

Llegeix aquestes preguntes abans de la projecció i contesta-les després d'haver vist la pel·lícula.



1. La pel·lícula explica les aventures viscudes per dos germans a la ciutat de Venècia. Com es diuen aquests dos germans?
2. Per què decideixen viatjar a Venècia els dos nois?
3. Qui contracten els oncles perquè trobi el germans?

4. Amb qui fan molta amistat els dos nois quan arriben a Venècia?
5. A quin lloc porta aquest personatge els dos germans?
6. Quines altres persones viuen amb ell en aquest local?
7. Com es diu el senyor que compra els



objectes robats per la banda?



8. A través d'aquest botiguer s'acorda una cita entre els nois i un estrany personatge. Qui és aquest personatge i què vol de la colla?
9. Abans de marxar, el senyor deixa un objecte als nois. De quin objecte es tracta?

## ACTIVITAT 2 - FITXA DE SEGUIMENT DEL FILM (B)

10. Quina relació especial manté el germà petit amb les estàtues?

11. Quan Víctor Getz segueix els protagonistes i entra al cinema es troba amb una sorpresa. Amb quina sorpresa es troba?

12. En Víctor es fa amic dels nois i els explica una cosa sobre el Príncep dels Lladres que sorprèn molt el grup. Què els explica?

13. Com reaccionen els nois de la banda quan reben aquesta informació?



14. Què busquen els nois quan entren a casa de la fotògrafa?

15. Qui explica als nois i a la fotògrafa la veritable història dels cavallets?

16. Què tenen d'especial aquests cavallets?

17. Per què vol el senyor gran localitzar els cavallets?

18. Quin canvi es produeix en el Príncep dels Lladres en pujar als cavallets? I en Barbarossa?

19. Què fan Víctor i l'Ida, la fotògrafa, amb Barbarossa?

20. Amb qui es queden a viure els dos germans?



## ACTIVITAT 3 - ITÀLIA

La història transcorre a la ciutat italiana de Venècia.

- Situa en aquest mapa d'Itàlia les següents ciutats: Venècia, Roma, Nàpols, Florència, Milà, Gènova i Palerm.
- Quina d'aquestes set ciutats és la capital d'Itàlia?



## ACTIVITAT 4 - VENÈCIA (A)

Venècia s'ha fet famosa pel tipus de carrers que hi ha a la part antiga de la ciutat. Fixa't en aquestes imatges i contesta les següents preguntes:

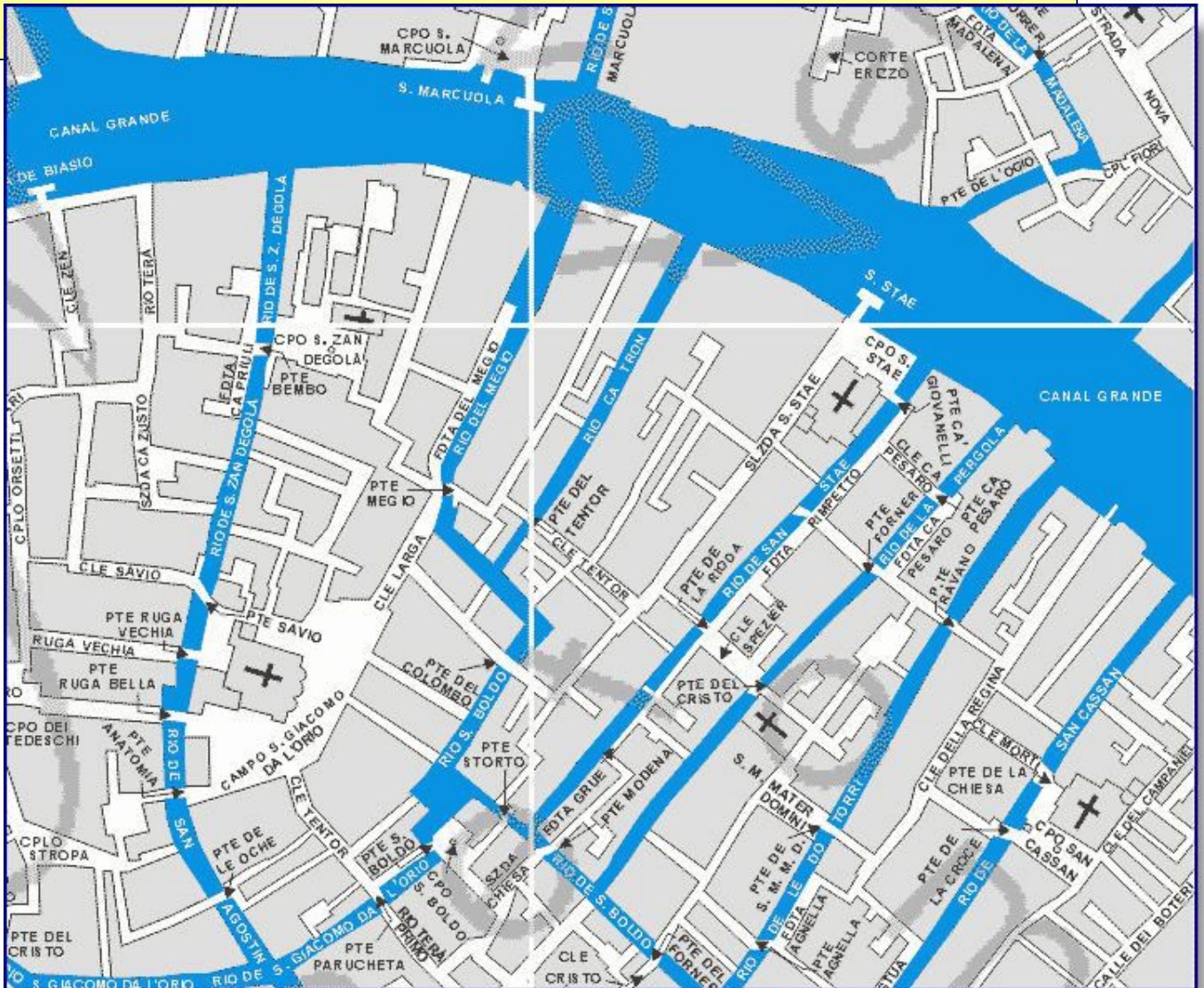
- Què tenen d'especial els seus carrers?
- Com es diuen les barques típiques de Venècia?



## ACTIVITAT 4 - VENÈCIA (B)

Aquest mapa mostra una part del centre de Venècia. Observa'l i contesta aquestes preguntes:

- Quants carrers navegables apareixen en el mapa?
- Per quina mateixa paraula comencen sempre els noms d'aquests carrers navegables?
- Com es diu el carrer més ample del mapa?





### ACTIVITAT 5 - SOPA DE LLETRES

Troba en aquesta sopa de lletres els noms de vuit protagonistes de la pel·lícula:

Víctor    Ida    Scipio    Pròsper    Bonifaç    Riccio  
Hornet    Mosca

A	F	H	Ç	O	T	E	C	I	G
V	I	C	T	O	R	A	H	E	R
X	E	Z	F	O	N	L	O	B	S
R	I	C	C	I	O	S	R	U	C
C	E	Ç	A	F	I	E	N	M	I
I	H	A	X	O	P	G	E	A	P
D	E	W	I	S	O	U	T	Ç	I
A	V	M	O	S	C	A	R	E	O
S	I	R	P	O	H	E	C	A	N
I	P	E	B	O	N	I	F	A	Ç





## ACTIVIDAD 6 - ENTREVISTA AL DIRECTOR

Lee esta entrevista a Richard Claus, el director del film, y contesta estas preguntas:

- ¿Dónde ha nacido Richard Claus?
- ¿Quién es Cornelia Funke?
- ¿Cómo se llama la actriz que interpreta a la monja de la película?
- ¿Cómo describe Richard Claus el trabajo de los niños que actúan en el film?

Richard Claus (segundo por la derecha), junto al director de fotografía, David Slama y las actrices Caroline Goodall y Vanessa Redgrave.

**RICHARD CLAUS / DIRECTOR, PRODUCTOR Y GUIONISTA**

# “El cine familiar ha demostrado que puede ser muy rentable”

JERÓNIMO JOSÉ MARTÍN

**N**ACIDO en Kessel, Alemania, Richard Claus dirigió varias películas para la televisión, antes de dedicarse en los años 80 a la producción y distribución. Así, produjo más de 20 largometrajes alemanes, entre los que destacan *Un hombre lobo americano en París*, de Anthony Waller, y *El pequeño vampiro*, de Uli Edel. Ahora ha dirigido, coproducido y coescrito *El príncipe de los ladrones*, las aventuras en Venecia de un grupo de niños huérfanos o desatendidos por sus padres, basadas en la popular novela de Cornelia Funke. Hablamos con Claus durante su reciente estancia en Madrid.

**¿Ha participado Cornelia Funke en el guión?**

Hizo una primera versión de su novela, imposible de rodar, pues duraba unas cuatro

El cineasta alemán ha dirigido *El príncipe de los ladrones*, aventuras basadas en la novela de Cornelia Funke

horas. Después, me dio libertad total para acortarla.

**Se ha convertido en un especialista en cine familiar.**

Bueno, he hecho cine de todo tipo. Y me encanta el cine de terror. Pero, ciertamente, *El pequeño vampiro* fue un éxito. Produje esa película hace seis años, y en ese tiempo ha cambiado radicalmente el panorama del cine familiar.

**¿Por qué?**

Por diversas causas, pero sobre todo porque, con la saga *Harry Potter*, el cine familiar ha demostrado que puede ser muy rentable.

**Vanessa Redgrave tiene fama de ser una actriz difícil. ¿Le ha costado dirigirla?**

Todo el mundo me había prevenido contra ella, en el sentido de que no admitía ser dirigida por nadie. La conocí justo la noche antes de comenzar a rodar. Se alojaba en la suite más aristocrática del hotel más glamouroso de Venecia, ella que es una socialista militante...

**¿Y se cumplieron los malos augurios?**

Para nada. En cuanto nos presentamos, me preguntó: “¿Cómo quieres que interprete a la Hermana Antonia?”. “Pues, no sé —le contesté—. ¿Tiene usted alguna idea?”. “Sí, claro —me dijo—. Había pensado interpretarla como si fuera una niña”. Me pareció una idea sencillamente genial. Y, finalmente,

todos los actores adultos han interpretado sus personajes como si fueran niños.

**¿Tuvo algún problema para dirigir a los niños?**

Ninguno. Todos eran actores profesionales ingleses, curtidors en spots publicitarios y series de televisión. Y, sobre todo, estaban formados desde la escuela en la gran tradición teatral británica. De modo que ha sido una gozada trabajar con ellos.

**¿Qué proyectos tiene?**

Descansar, pues esta película me ha dejado agotado. Acabo de producir un largometraje de animación en 3D, danés-alemán-irlandés, que adapta *El patito feo*, de Hans Christian Andersen.

**¿Pero volverá a dirigir?**

No lo sé, deberé dialogarlo con mi yo productor, a ver qué le parece.

ORGANITZA

## **CINEMA<sup>per</sup>a estudiants**

INFORMACIÓ I RESERVA

Telf. 935403698 /660070129. Fax.935555070

[picadig@grupouni2.com](mailto:picadig@grupouni2.com)

AMB EL SUPORT DE

Ajuntament de Badalona (Àrea d'Educació)

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (Educació i Cultura)

Ajuntament de Mataró (Educació)

Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (Educació)

Ajuntament de Terrassa (Educació)

Diputació de Barcelona (Àrea de Cultura. Àrea d'Educació)

COL.LABOREN

Centres de Recursos Pedagògics

Maresme I , Maresme III i Ciutat de Badalona

---