

Hidden Figures (Figures ocultes)

Curs 2017-18

Nivells: 3er i 4art d'ESO, batxillerat, cicles formatius, centres formació adults. **Àrees:** Llengua anglesa / Matemàtiques / Ciències socials, geografia i història / Educació per a la ciutadania i els drets humans / Educació ètica cívica / Tecnologies / Història. **Temes:** Educació en valors / Dones. Violència de gènere / Conflictes polítics i armats / Biografies / El món del treball. Relacions laborals / Relacions humanes. Psicologia. Sociologia / Drets Humans / Adaptació cinematogràfica d'obra literària / Política. Sistemes polítics.



[TRÀILER](#)

www.cinemaperaestudiants.cat

Suggeriments per al professorat

El dossier que us fem arribar conté un seguit d'activitats per treballar amb l'alumnat dins l'aula abans o després de la projecció. Aquestes activitats són opcionals, i deixem al vostre criteri, a partir del coneixement real que teniu del vostre alumnat, la manera de treballar el film.

Direcció i concepció gràfica
Cinema per a estudiants

Activitats i adaptació de textos
Abel Gálvez i José Pica

ÍNDEX

ENGLISH

Fitxa tècnica i artística. Sinopsi	2
ENGLISH	
The plot of the film (Reading Comprehension)	3
Who is who in the film?	4
Hidden figures photo album	5
First conditional sentences. Successful women in STEM	7
Idioms about problems and difficulties	8
The song "Running" by Pharell Williams	9
MATEMÀTIQUES	
Les matemàtiques a la pel·lícula. Activitats de Matemàtiques	10
CIÈNCIES SOCIALS	
El moviment pels drets civils als Estats Units	13



FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA

Direcció: Theodore Melfi. **Interpretació:** Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Jim Parsons, Mahershala Ali, Kirsten Dunst, Allison Schroeder, basat en el llibre de Margot Lee Shetterly EUA. Any: 2016. Durada: 127 min.

SINOPSIS

Mentre els Estats Units competeix contra Rússia per portar l'home al talent ocult d'un grup de dones matemàtiques afroamericanes cervells d'aquella operació. Basada en la increïble història recontada com les "heraldades events", la pel·lícula segueix comença a ascendir al costat de dos grans mentes pensadors i calcular el llançament de l'astronaueta John Glenn i garantir a Mary Jackson i Katherine Johnson van superar qualsevol língües, mentre el seu talent i desig per assolir els seus somnis veritables heroïnes en la història dels Estats Units.

www.cinemaperaestudiants.cat



ACTIVITY ONE - THE PLOT OF THE FILM

Read the plot of the film and then say if these sentences are TRUE, FALSE or NOT MENTIONED IN THE TEXT.

- Katherine has a special ability for numbers.
- Black people have the same conditions as white people in the 60's.
- Katherine, Dorothy and Mary work as human computers.
- Katherine's husband died in a car crash.
- Al Harrison leads the Space Task Group.
- Mary Jackson can't find a solution to the problem of the space capsule.
- Al Harrison likes James doesn't want to talk to the Black mathematicians.
- Miss Mitchell is jealous of the black women's success.
- Dorothy Vaughan will get fired when the IBM computer is installed at NASA.
- Dorothy will learn FORTRAN and teach all the members of her team.

Young Katherine lives in a town of Virginia in 1926. She comes from a poor family in the south of the United States. Katherine has an ability to solve to a different town to give Katherine the opportunity. Katherine becomes a brilliant mathematician and will find a job at 1961, she and her colleagues Dorothy Vaughan and Mary Jackson math calculations of the complex space operations. However, they will have to fight really hard to be taken into consideration: separate water fountains or eat in "coloured" restaurants.

Her colleagues don't trust her fully, especially head engineer P.ameron loads of work to do. Even going to the toilet will be a nightmare. Dorothy Vaughan won't have better opportunities either: she was her brilliant experience. Mary Jackson has better luck working as the engineer building the complex space operations of a rocket. Mary's huge acceptance of her colleagues, and she even will get encouraged to program, reserved for white men only. Her husband, Lev Jackson will joining her dream.

One day, at a church barbecue, Mary and Dorothy will introduce Katherine to a husband with three daughters, and she will find good home.

Al Harrison will also be impressed with Katherine's solution of a the these women will meet the astronauts of the Mercury 7 miss particularly kind to the mathematicians.

Meanwhile, IBM computers will be introduced at NASA and will calculations. Dorothy learns about this and will teach herself how to use the library and will steal a book from the white-only area of the library.



ACTIVITY SEVEN - LEARN ABOUT THE FILM

Katherine, Dorothy and Mary work as human computers.

Rocket science mission to the moon.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

ACTIVITY TWO - WHO IS WHO IN THE FILM

After watching the film, read the plot and try to write the correct names of the protagonists.

- Katherine Johnson, mathematician and supervisor
- Mary Jackson, engineer
- Paul Stafford, head engineer
- Colonel Jim Johnson, military officer
- Lev Jackson, Mary's husband
- Al Harrison, director of the Space Task Group
- Vivian Mitchell, supervisor
- John Glenn, astronaut
- Young Katherine



1.



2.



3.



4.



5.



6.

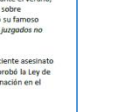
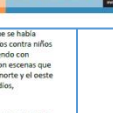
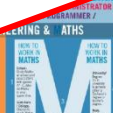


7.

ACTIVITY THREE - HIDDEN FIGURES PHOTO ALBUM

Here you can see different pictures of the film. Look at them and read the various captions carefully. Choose the correct caption for every image.

- Katherine is the first woman to earn the right to attend the college at NASA.
- You can be smart and hardworking, but people can be a bad situation if you are black.
- Katherine Johnson, who has a black classmate at the primary school.
- Dorothy Vaughan is the first woman to work as a computer programmer at NASA.
- Her son Vivian Mitchell, supervisor at NASA.



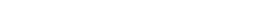
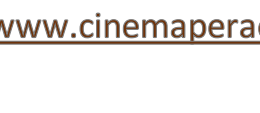
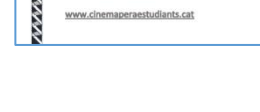
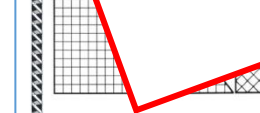
Si us interessa aquest dossier i el solucionari de les preguntes en PDF, poseu-vos en contacte amb nosaltres a: info@cinemaperaestudiants.cat

Preu dels dos documents: 5 €

Si os interessa este dossier y el solucionario de las preguntas en PDF, poneros en contacto con nosotros en: info@cinemaperaestudiants.cat

Precio de los dos documentos: 5 €

If you are interested in this dossier and the answers sheet (both documents in PDF), you can get in touch with us via our email address: info@cinemaperaestudiants.cat . The price of the two documents is: 5 €



ACTIVITY FOUR - FIRST CONDITIONAL SENTENCES

Black American people had a difficult time in the 60's in the USA. Your life was very conditioned because of the color of your skin.

In English, you can use the FIRST CONDITIONAL to talk about the results you will get under certain conditions. You must use the PRESENT SIMPLE TENSE in the IF clause, and the FUTURE WILL in the result clause.

Have a look at the example: if you ARE black in the USA, your life WON'T be easy.

Write first conditional sentences with the hints given below:

- If you (be) _____ black, you (have) to use _____ a different bathroom.
- If you (want) _____ to go to the toilet, you (have) to _____ (be annoyed).
- If you (not sit) _____, you (will) _____ (be annoyed).
- If _____, you (will) _____ (be annoyed).

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

The film Hidden Figures is the central figure of the film.

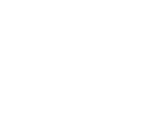
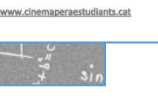
The film Hidden Figures is the central figure of the film.

-El jefe Harrison dice: "Necesito un matemático, alguien que tenga conocimientos de geometría analítica". Esa demanda abre a Katherine las puertas de la División de Investigación de Vuelo. En este punto el trabajo de Katherine resulta algo complejo, puesto que tiene que resolver problemas matemáticos, también le vemos resolver problemas técnicos. Fue así porque Katherine trabaja en este trabajo, como calculista y como matemática principalmente. Pero esa complejidad de tareas, que no tiene por qué estar necesariamente muy grandes matemáticas que no son grandes cálculos y viceversa, de cara al gran público aparece en un momento en que "se matemáticos se siguen que no".

-A lo largo Katherine se enfrenta a un problema que plantea la ecuación de retorno a la Tarea de John Glenn. "Fue de una travesía espacial a otra espacial", Katherine le responde. "No se trata de una solución única, sino numérica". Muestra el método de Euler procedimiento de integración numérica para resolver ecuaciones diferenciales a partir de un valor inicial.

Se es habitual que en el cine con matemáticas haya píjaras, en este caso adquieren la categoría de campo de batalla en la carrera espacial, donde Katherine resuelve los problemas y todos los ingenieros fijan sus miradas.

http://matematicasumando.blogspot.com/2016/05/Hidden-Figures.html



EL MOVIMIENTO

Desde mediados de los años 60, millones de negros huyeron de la guerra civil a Estados Unidos, en busca de una vida mejor. Muchos de ellos emigraron de los Estados Unidos a otros países.

Miles de afroamericanos hablaban de la democracia en Alemania eran mejor tratados que en Estados Unidos.

Desde el punto de vista internacional, el Tercer Mundo, lo cual era un gobierno estadounidense, que ignoraba y la realidad tenía.

No obstante esos factores, la lucha por los derechos civiles en Estados Unidos era la más vulnerable, por el momento de la Guerra Civil, sin embargo, un acuerdo político una parte de esa población es escasas.

Esa lucha fue encabezada por Martin Luther King Jr., el líder del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.

En 1964 como resultado tanto del movimiento por los derechos civiles, como del reciente asesinato del presidente Kennedy y el liderazgo de Lyndon Johnson, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles, que prohíbe la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación.



info@cinemaperaestudiants.cat

www.cinemaperaestudiants.cat