

**Les aventures extraordinaires  
d'Adèle Blanc-Sec**

Curs 2011-12

Cinema per a estudiants



**Pel·lícula recomanada per a:**

*ESO. Batxillerats. Cicles Formatius. Centres de Formació d'Adults*

**Àrees del currículum:**

*Llengua francesa; Ciències socials; Educació visual i plàstica*

**Temes:**

*Civilitzacions antigues; Arqueologia; Adaptació cinematogràfica  
d'obra gràfica.*

**[www.cinemaperaestudiants.cat](http://www.cinemaperaestudiants.cat)**



**Direcció:** Luc Besson.

**Interpretació:** Louise Bourgoïn (Adele Blanc-Sec), Mathieu Amalric (Dieuleveult), Gilles Lellouche (inspector Caponi), Jean-Paul Rouve (Justin de Saint Hubert), Jacky Nercessian (Esperandieu), Laure de Clermont (Agathe).

**Guió:** Luc Besson; basat en els còmics de Jacques Tardi.

**Producció:** Virginie Besson-Silla. **Música:** Eric Serra.

**Fotografia:** Thierry Arbogast. **Muntatge:** Julien Rey. **Disseny de producció:** Hugues Tissandier.

**Vestuari:** Olivier Bériot.

**País:** França. **Any:** 2010.

**Durada:** 99 min. **Gènere:** Acció, aventures, fantàstic.

## SINOPSI

*La història se situa a principis del segle XX. Adèle Blanc-Sec, una intrèpida i jove reportera disposada a córrer tots els riscos necessaris per tal d'assolir els seus objectius, viatja a Egipte amb la intenció d'investigar mòmies de tot tipus i mides. Mentrestant, a París s'estén el pànic: misteriosament ha nascut un pterodàctil d'un ou de més de 136 milions anys d'edat que es trobava en un prestatge del Museu d'Història Natural. Des del cel, l'au sotmet la ciutat en un regnat de terror. Però res impressiona massa Adèle. Les seves aventures amaguen moltes més sorpreses extraordinàries ...*

## ADÈLE ET SES AVENTURES

*Voici le résumé de  
cette histoire.  
Complétez les mots  
manquants à l'aide  
de la liste de mots  
proposés.*

Dans ..... ouvrage, Paris est face à la terrifiante présence d'un ....., né d'un ..... du musée d'Histoire Naturelle grâce aux curieux pouvoirs psychiques du professeur Espérandieu. Croyant pouvoir contrôler ce ..... vieux de 135 millions d'années, le vieux ..... a réveillé un monstre qui a déjà tué ...

Et la ..... est sur ses traces ... Alors que son éditeur la croit au ....., et ignorant tout de cette dramatique situation, Adèle Blanc-Sec est en ....., encadrée de malfrats qui ne rêvent que de la ..... pour s'emparer d'un fabuleux ..... . Or notre héroïne, elle ne rêve que d'emporter une ....., qu'elle espère réveiller ! Mais dans quel but secret ? De plus, le très infâme ..... Dieuleveut surprend Adèle dans ce tombeau millénaire et s'apprête à la faire disparaître ... Adèle réussira-t-elle à se sortir de ce ..... mortel et à regagner Paris pour accomplir la mystérieuse ..... qui l'obsède ?

cet – Egypte –  
mission – momie –  
œuf - Pérou – piège  
– police –  
professeur – trahir  
– ptérodactyle –  
reptile – savant –  
trésor





## VOCABULAIRE

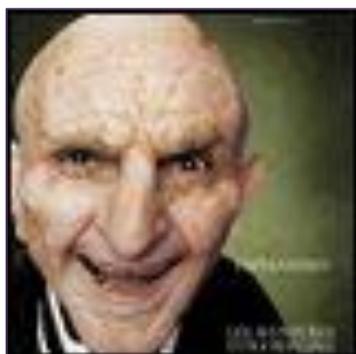
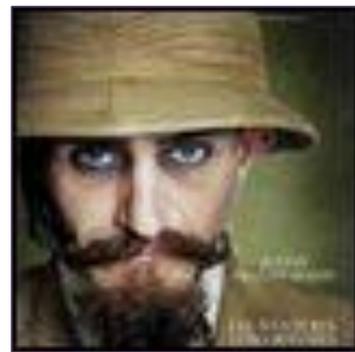
*Trouvez les mots qui correspondent à chaque définition:*

Malfrat – Piège –  
Psychique – Reptile –  
Rêver – Trahir

- ..... Désirer vivement.
- ..... Engin pour attirer ou prendre des animaux. Embûche.
- ..... Malfaiteur, truand.
- ..... Tromper perfidement. Manquer à un serment. Révéler un secret.
- ..... Qui concerne les états de conscience, la vie mentale.
- ..... Vertébré rampant, avec ou sans pattes.

➤ tous niveaux

4

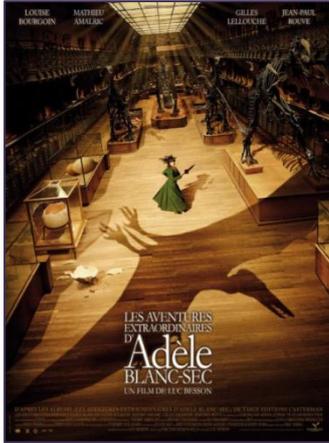


Marie-Joseph Espérandieu – Dieuleveult – Ménard –  
Albert Caponi – Justin de Saint-Hubert – Andrej Zborowski

## QUI EST-CE?

*Voici les portraits de  
quelques  
personnages du film.  
Savez-vous de qui il  
s'agit? Faites  
correspondre les  
noms proposés avec  
chaque photo.*





**ET  
MAINTENANT,  
QUELQUES  
DESCRIPTIONS**

*En quelques mots,  
décrivez-les:*

- Marie-Joseph Espérandieu: .....
- Dieuleveult: .....
- Ménard: .....
- Albert Caponi: .....
- Justin de Saint-Hubert: .....
- Andrej Zborowski: .....
- Adèle Blanc-Sec : .....

- assitant du musée –
- chasseur – détective –
- infâme professeur –
- professeur – savant

**QU'EST-CE QU'ILS FONT?**

*Dites maintenant quelle est la profession de chacun des personnages mentionnés dans l'exercice antérieur.*

➤ tous niveaux

6

Invalides



1



Louvre



2



Orsay



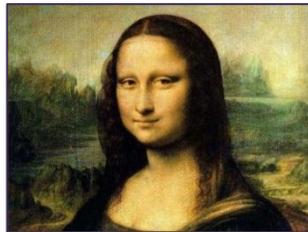
3



Pompidou



4



Rodin



5



Versailles



6



## LES MUSÉES DE PARIS

A) Dans le film on voit le Musée d'Histoire Naturelle de Paris. Mais il y a aussi d'autres musées à voir dans la ville. En voici quelques-uns. Dites dans quel musée se trouve chacune des pièces proposées.



**Musée d'Histoire Naturelle de Paris**

*B) Voici le nom des œuvres d'art mentionnées dans l'exercice antérieur. Dites à quel numéro ils correspondent.*

Bassin de Latone. Le Nôtre .....

Le déjeuner sur l'herbe. Manet .....

Mona Lisa. Leonardo da Vinci .....

La Danaïde. Rodin .....

Tombeau de Napoléon .....

Logogrammes. Christian Dotremont .....

## LES VÊTEMENTS

*Décrivez les vêtements des personnages présentés:*



Adèle porte .....  
.....  
.....  
.....



Les détectives portent .....  
.....  
.....  
.....



Le vendeur de journaux porte ...  
.....  
.....  
.....

➤ moyen, avancé

9



### Jacques Tardi

### Luc Besson / Jacques Tardi

Né en 1946 à Valence, Jaques Tardi passe son enfance dans l'Allemagne de l'après-guerre. Son grand-père, militaire de carrière, a vécu l'enfer des tranchées, et les récits que lui en fait sa grand-mère le marqueront durablement.

Étudiant aux beaux-arts de Lyon, puis aux arts décoratifs de Paris, Tardi débute dans la bande dessinée en 1969, lorsqu'il intègre l'hebdomadaire pilote de René Goscinny. Quelques années plus tard, en 1976, il entre chez Casterman et commence les aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec, une série de neuf bandes dessinées dont la dernière paraît en 2007. Romancière indépendante et décidée, mue par une curiosité qui l'entraîne dans des histoires rocambolesques et fantastiques, Adèle constitue une figure féminine inédite, originale de par sa ressemblance avec un personnage masculin.

Dans le monde de la bande dessinée, l'oeuvre de Tardi se distingue par les choix dont elle est le résultat : l'auteur et dessinateur s'attache à adapter en BD des écrits qui lui sont chers, des aventures du détective Nestor Burma signées Léo Malet à l'ouvrage de Jean Vautrin sur la Commune de Paris, *Le Cri du Peuple*. Il illustre également, entre 1988 et 1991, trois romans de Louis Ferdinand Céline dont *Voyage au bout de la nuit*, et collabore avec l'écrivain Daniel Pennac en 2000 sur l'album *La Débauche*.

Mais la particularité de l'oeuvre de Tardi tient aussi, et surtout, à l'univers singulier qui la caractérise. Dénonçant l'absurdité et les horreurs de la guerre, les abus de pouvoir inhérents à celui-ci et la bêtise des hommes, Tardi plonge ses personnages, êtres ordinaires aux antipodes des héros traditionnels, dans une atmosphère sombre toujours teintée d'humour et de cynisme. Et installe au coeur de cet univers une figure incontournable, véritable protagoniste de la plupart de ses albums : Paris. Paris froid, Paris nocturne, Paris des grands boulevards et Paris des faubourgs – un Paris toujours documenté dont Tardi explore les moindres détails, dans le souci de respecter une vérité historique mais aussi d'ouvrir une fenêtre sur l'imaginaire.

## JACQUES TARDI

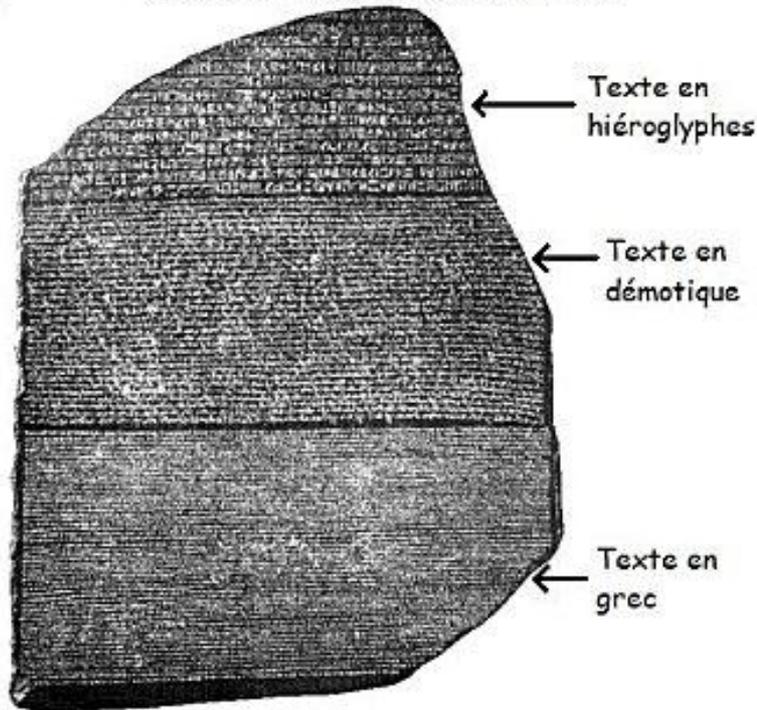
*C'est le nom du créateur du personnage d'Adèle Blanc-Sec. Voici sa biographie. Lisez le texte et faites l'exercice proposé.*

*les affirmations que  
voici sont toutes  
fausses. donnez la  
bonne réponse  
pour chacune  
d'elles:*

- Jacques Tardi est né à Lyon: .....
- C'est lui le créateur d'Astérix: .....
- Son personnage, Adèle, est journaliste: .....
- Nestor Burma est un collaborateur de J. Tardi: .....
- Léo Malet est un personnage de BD: .....
- Les histoires de Tardi se passent à Orléans: .....
- Ses personnages sont des héros traditionnels: .....
- Dans ses histoires, Tardi raconte des épisodes de la IIe. Guerre mondiale: .....



La Pierre de Rosette  
(gravée en 196 avant Jésus-Christ)



Tout a comencé en ce mois de juillet 1799, quand l'officier français Pierre Bouchard appartenant à l'expédition que Bonaparte mène en Egypte, exhume au pied du fort Rashîd, sur la côte méditerranéenne, une stèle de basalte noire. Sans le savoir, il vient de mettre la main sur un décret datant de Ptolémée V (ca 196 av J-C) retranscrit en trois écritures, grecque, démotique et hiéroglyphique: la **Pierre de Rosette**.

Le moine bénédictin Dom Bernard de Montfaucon l'avait écrit: on ne pourrait déchiffrer l'égyptien ancien, langue restée jusque-là hermétique aux savants européens, qu'en disposant d'"inscriptions d'anciens Égyptiens répétées ensuite en Grec". De la rencontre de ce document et d'un jeune homme à l'intuition géniale, Jean-François Champollion va naître l'égyptologie.

Pour en savoir plus, allez au site : [LA PIERRE DE ROSETTE](#)

## LA PIERRE DE ROSETTE

*L'égyptologie est une science relativement récente. Savez-vous par quel moyen a-t-on pu déchiffrer les hiéroglyphes égyptiens? Qui l'a rendu possible? Lisez le texte et découvrez qui était Champollion.*

➤ moyen, avancé

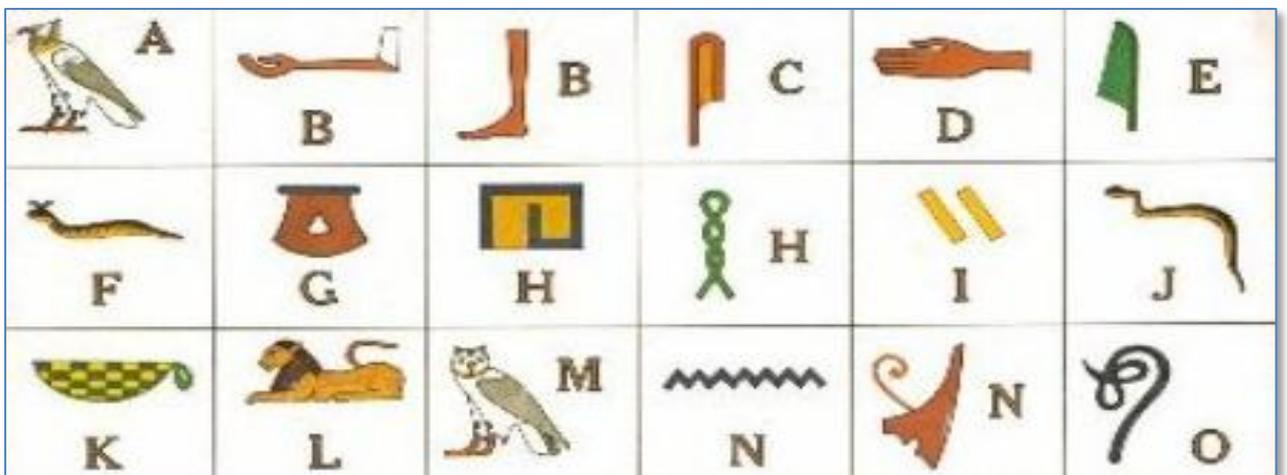
## UN PEU DE GRAMMAIRE

A) Dans le texte ci-dessus, trouvez les verbes conjugués au présent, à l'imparfait, au passé composé et au conditionnel:

	PRÉSENT	IMPARFAIT	PASSÉ COMPOSÉ	CONDITIONNEL

- 1- Il vient de mettre la main sur un decret: .....
- 2- On ne pourrait déchiffrer l'égyptien ancien qu'en disposant d'"inscriptions d'anciens Égyptiens répétées ensuite en Grec": .....
- 3- De la rencontre de ce document (...) va naître l'égyptologie: .....

B) Traduisez les phrases suivantes. Dites ensuite quelle est la construction particulière de chacune d'elles .



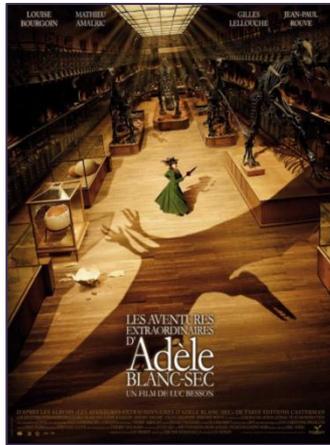
➤ moyen, avancé

13

## **APRÈS LE FILM QUESTIONS**

- Pourquoi Adèle veut-elle réveiller la momie?
- Qu'est-il arrivé à la soeur d'Adèle? Quand? Où? Pourquoi?





**CINEMA<sup>per</sup>a estudiants**

[info@cinemaper aestudiants.cat](mailto:info@cinemaper aestudiants.cat)