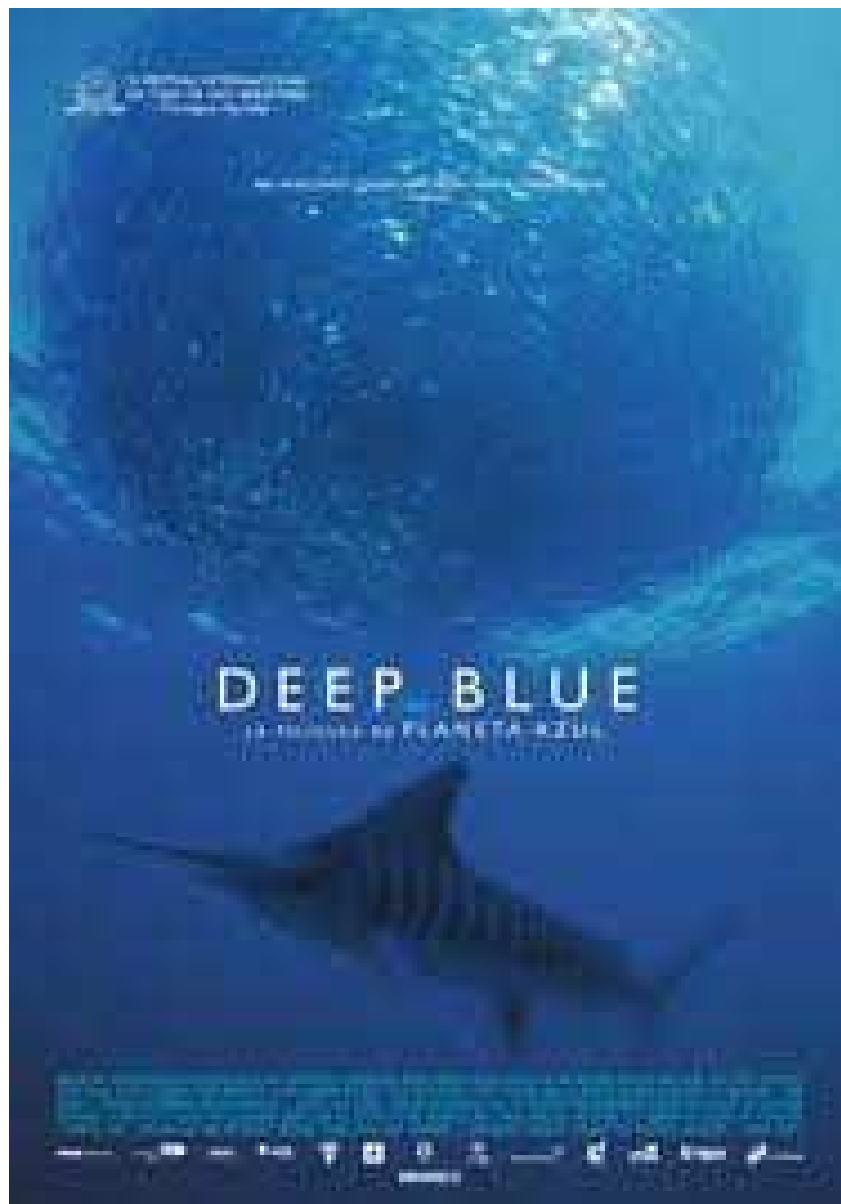


CINEMA^{per}a estudiants



CURS 2004 - 2005

Àrees i Temes:

Llengua Anglesa / Ciències Naturals / Mars i Oceans

Pel·lícula recomanada per a:

Cicle Superior de Primària. Primer i Segon Cicles d' ESO



Direcció: Andy Byatt i Alastair Fothergill
Narrador: Michael Gambon
Documental. Gran Bretanya - Alemanya. Any 2003.
Durada: 90 minuts.

Espectacular documental sobre el mar fruit de més de cinc anys de rodatge, al llarg dels quals, un equip cinematogràfic explora els sistemes biològics que es desenvolupen al mar, les influències de les mareas i els climes, i les poblacions de les profunditats i les costes.



1. Quin objectiu tenen el mig milió d'albatros que una vegada a l'any s'apinyen en una petita illa oceànica?
2. Quin accident poden sofrir les orques que s'aproximen a la costa per caçar les cries dels lleons marins?
3. De què estan formats els esculls de coral?
4. Quines condicions climatològiques han de suportar els pingüins quan es traslladen per reproduir-se?
5. Quants mesos dura l'embaràs de la balena gris?
6. Per a què utilitzen les seves pròpies llums els animals que viuen a les profunditats de l'oceà?
7. Quina és la zona més profunda de l'oceà?
8. Quina és la serralada més gran del planeta i quina llargada té?
9. Quin producte surt per les xemeneies volcàniques del fons de l'oceà?
10. Quin és l'animal vivent més gran del planeta?
11. Quantes balenes blaves es calculen que existeixen actualment?

Read the text and answer these questions:

- 1. What does the text say about Mars?**
- 2. What are the five oceans on Earth?**
- 3. What are the functions of the Earth oceans?**

Oceans cover about two thirds of our planet and contain 97% of the Earth's water supply. The oceans of Earth are unique in our Solar System. No other planet in our Solar System has liquid water (recent studies on Mars indicate that Mars had some liquid water in the past).



The Earth's oceans are all connected to one another. For many years there were four recognized oceans: the Pacific, Atlantic, Indian, and Arctic. In 2000, the *International Hydrographic Organization* established a new ocean, the Southern Ocean (it surrounds Antarctica and extends to 60 degrees latitude).

There are also many seas (smaller branches of an ocean). The largest seas are the South China Sea, the Caribbean Sea, and the Mediterranean Sea.

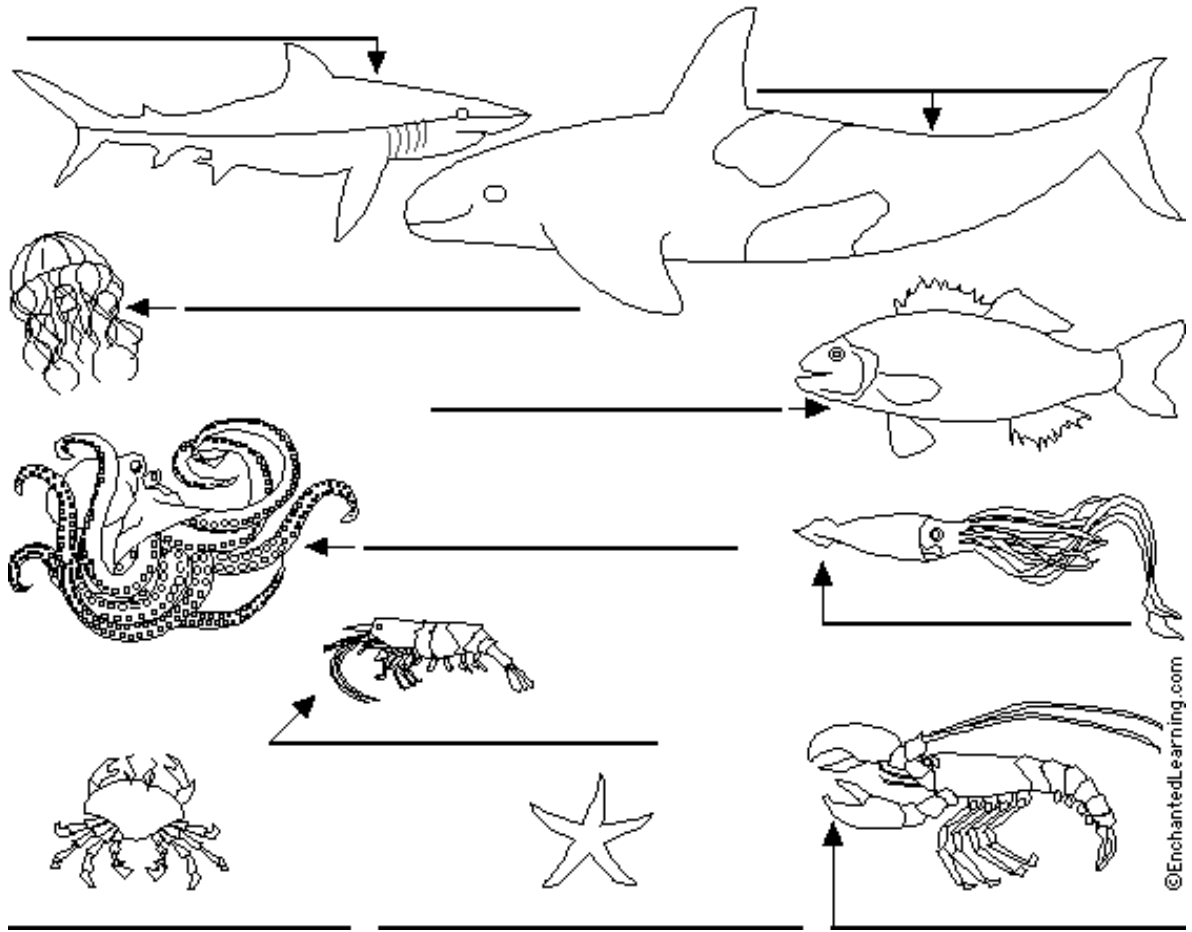
The oceans of Earth have different functions. They moderate the weather because oceans heat the land and air during winter and cool them during summer. Oceans also offer a favourable environment for life and the development of plants and animals.

But oceans are a world that few people know. Outer space has been explored more than seas.

Write the names of the Earth oceans in the correct order

- | | |
|----|-------------------|
| 1. | 155,557,000 sq km |
| 2. | 76,762,000 sq km |
| 3. | 68,556,000 sq km |
| 4. | 20,327,000 sq km |
| 5. | 14,056,000 sq km |

Label the ocean animals using the word list below



Ocean Animals:

- | | | |
|------------------|----------------------------|----------------------------|
| | octopus | sea star (starfish) |
| shark | orca (killer whale) | prawn |
| jellyfish | squid | fish |
| crab | lobster | |

Match the two parts of the sentences

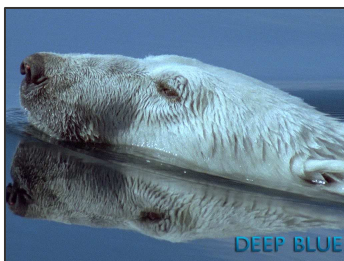
Crabs	swim very quickly in groups
Dolphins	has eight arms
Squids	are black and white
An octopus	have two shells and live in sand
Prawns	are soft and float
Clams	live in warm seas and are dangerous to people
Orcas	are small, have long legs and live on the sea floor
Sharks	have big claws
Fish	have five pair of legs
Lobsters	squirt ink and have a long body
Jellyfish	have fins

Read and translate this text

Deep Blue is a production of the *BBC Natural History Unit*. It is a documentary full of images of the marine world. It cost 5 million dollars and took three years of filming in 200 locations including the Maldives, South Africa, Galapagos, Russia, Canada, USA, Mexico, Antarctica, Belize, Brazil, French Polynesia, Papua New Guinea, Norway, Spain, Japan, and Australia.



They used 20 camera **crews** and got over 7000 hours of **footage** sometimes at depths of up to 16,500 feet. The film also has a colourful orchestral music performed by the *Berlin Philharmonic Orchestra*.



From the air to the land, and to the **depths** of the ocean, we observe a whole range of creatures - from the colourful coral reefs to the blackness of the bottom of the ocean, where creatures and organisms **sparkle** and shine with neon-like lights. It gives some kind of perspective when we learn that the deepest point is around the height of Mount Everest and Mont Blanc together.



The journey opens our eyes to the world of the oceans' creatures. We watch dolphins **gliding**, swimming, and flying before they dive through formations of hundreds of small fish, which perform underwater ballet. Seabirds run on the surface of the water before taking off, and then **plummet** deep underwater to make their kill.

We also meet sea lions on the shore with their **pups**. The camera focuses on the interaction between these creatures and their playful young. It is hard to remain unaffected, as killer whales **pounce** on the pups and **fling** them into the air, while the mother continues on her journey alone. Emotions are not different as we watch a baby grey whale that is attacked by sharks.



A polar bear **paddles** like a dog in icy waters before finding its supper in a fishing hole. It is impossible not to laugh as we watch penguins **waddling** on two feet with **poker** expressions. How can we not marvel at these creatures whose males starve for three months as their make their way to their destination?

The animals from Deep Blue are more fantastic than any science-fiction creation, and their influence is reflected in fashion, jewellery, art, design and technology. This is a film that will delight you.

Vocabulary:

crew: equip de filmació; **footage:** material filmat; **depth:** profunditat; **spark:** centellejar; **glide:** reliscar; **plummet:** baixar en picat; **pup:** cadell; **pounce:** abalançar-se; **fling:** llançar; **paddle:** xipollejar; **waddle:** caminar com a un ànec; **poker:** cara inexpressiva, com al pòquer.

Tota la rica fauna que podem contemplar al documental *Deep Blue* està actualment amenaçada per molts perills causats per l'activitat incontrolada de l'ésser humà: sobreexplotació pesquera, contaminació de l'aigua, etc.

Llegeix la informació de les pàgines 9 i 10 i contesta les següents preguntes:

1. Què és una marea negra?
2. Quins efectes té per als éssers vius aquest tipus de contaminació?
3. Quines espècies animals es citen a l'article de la pàgina 9?
4. A quantes espècies marines es calcula que afecten els trossos de plàstic que s'aboquen al mar?
5. Com afecta a les diferents espècies marines el llançament de plàstics al mar?
6. Quines mesures prendries tu per solucionar els problemes dels quals es parla en aquests dos textos?



El 13 de novembre de 2002 el petrolier* *Prestige*, que navegava davant les costes de Galícia carregat amb 77.000 tones de fuel de mala qualitat, va patir una important via d'aigua enmig d'un temporal i va quedar a la deriva. La via d'aigua es produí en desprendre's una planxa del casc i com a conseqüència del mal estat de conservació de la nau.

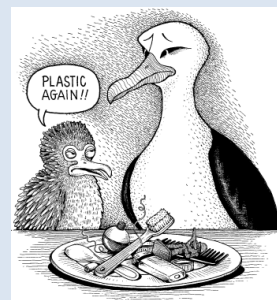
El 19 de novembre el *Prestige* s'enfonsà, primer la popa, després la proa i una gran **marea negra** envai les costes gallegues. Aquesta **marea negra** provocà una gran catàstrofe ecològica que va afectar moltes espècies d'ocells, invertebrats, peixos i mamífers marins. A més, el plàncton, base de la cadena alimentària, resultà anihilat i la vida marina va desaparèixer a curt termini per culpa de l'abocament.



Es calcula que la regeneració de la zona no començarà fins dintre de 3-4 anys i que els efectes a llarg termini de la marea negra podran observar-se encara dins 15-20 anys. La **marea negra** del *Prestige* posà en perill els llocs de treball de, aproximadament, 120.000 gallecs que viuen de forma directa o indirecta del mar: mariscadors/es, aqüicultors, fàbriques de conserves, turisme, etc.

(*) El **petroli** és una barreja de substàncies. Quan es produeix un abocament de petroli, cada substància provoca efectes diferents: les parts més volàtils tenen un efecte tòxic immediat que afecta ocells i persones; altres components s'enfonsen al mar i maten tota la fauna i flora del fons; la resta queden surant a la superfície. El fuel que transportava el *Prestige* és un producte molt viscos, considerat com insoluble, i amb una olor característica a petroli, que s'utilitza com a combustible per a vaixells i en algunes centrals tèrmiques. Aquest producte és molt més contaminant que el petroli "cru" pel fet que té un alt contingut en sofre (2,58%).

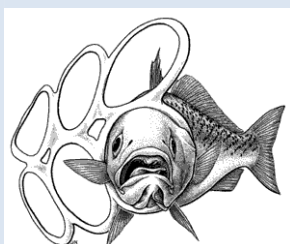
Abocar directament al mar les escombraries és el recurs que utilitzen els vaixells en particular i les poblacions de la costa en general. Resulta estrany que, de tots aquests residus, siguin els plàstics els que tenen una repercussió més immediata sobre la vida marina. Arran del fet que la mortalitat que produeixen entre la fauna marina no és epidèmica, les seves víctimes passen desapercebudes. Les seves conseqüències, llavors, tenen poc ressò en els mitjans de difusió.



Resumint la qüestió, resulta que el plàstic comporta una perillositat que no ho sembla, perquè no causa repugnància. Es podria dir que per la seva netedat i asèpsia, no se'l considera contaminant. A més, és com si no fos agressiu contra nosaltres, les persones. Precisament, la seva condició de no degradable, que el manté en certa manera indestructible, és el que el fa perillós per a certs animals marítims d'una voracitat insaciable.

Prop de 42 espècies marines, com els cormorans i les gavines, entre d'altres, ingereixen trossos de plàstic que confonen amb menjar. Fins i tot alimenten les seves cries amb aquests trossos.

Les tortugues els confonen amb meduses, un dels seus àpats preferits. Tot i que el plàstic en si mateix no sigui verinós, l'animal pot morir passat un temps més o menys llarg arran de



l'obstrucció del seu aparell digestiu com a conseqüència d'aquest material.

Les morts produïdes pel plàstic amb què ensopeguen aquests animals són diverses: les aus que acostumen a submergir-se a l'aigua, com per exemple els pelicans, moren de fam perquè els becs els queden obturats. Les tortugues moren quan queden atrapades en les làmines, teles o trossos de plàstic.

A les foques els està reservada una mort lenta provocada per les restes d'embalatges d'aquest material enredats, embolicats al voltant del seu cos i que es manté sobre elles durant tot el seu període de creixement.

Hi ha més dades macabres sobre el tema. A l'Atlàntic nord i al Mediterrani, el 30 per cent dels peixos tenen pilotes de plàstic als budells. El plàstic és dins els budells de nombrosos animals, des d'organismes planctònics d'un centímetre, fins als majors mamífers marins.

A un catxalot de dotze metres, que va ser arrossegat per les ones fins a les costes de l'Adriàtic, se li van trobar cinquanta bosses de plàstic embotides dins la gola.

L'autòpsia d'una tortuga de sis quilos que va aparèixer morta en una platja de Honolulu va desvelar que els seus budells contenien una corda, una bossa, una pilota, trossos d'ampolla, una boleta, una flor, un tros de pinta, el tap d'un tub de pasta dentífrica, un trosset de joguina i una part d'una xeringa. En total, dos quilos de plàstic



info@cinemaperaestudiants.cat

CINEMA^{per}_aestudiants