

[Els Croods]



www.cinemaperaestudiants.cat

Nivells: Cicles Inicial, Mitjà i Superior de Primària - Àrees: Llengua catalana i literatura / Coneixement del medi natural, social i cultural / Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania - Temes: Educació en valors / Civilitzacions antigues. Arqueologia. Mitologia / Antropologia. Etnografia / Relacions humanes. Psicologia. Sociologia / Família. Relacions familiars.

Suggeriments per al professorat

El dossier que us fem arribar conté un seguit d'activitats per treballar amb l'alumnat dins l'aula abans o després de la projecció. Aquestes activitats són opcionals, deixant al vostre criteri, a partir del coneixement real que teniu del vostre alumnat, la manera de treballar el film.

Direcció i concepció gràfica:

Cinema per a estudiants

Activitats i adaptació de textos:

Núria Farré i José Pica

Índex d'activitats

Fitxa tècnica i artística; sinopsi	2
- Qui és qui?	3
- Sopa de lletres	4
- Llaberint	5
- Fitxa de seguiment de la pel·lícula	6 - 7
- El descobriment del foc	8 - 9
- Descriu el món dels Croods	10
- La Prehistòria	11 - 12

Si us interessa aquest dossier i el solucionari de les preguntes en PDF, poseu-vos en contacte amb nosaltres a: info@cinemaperaestudiants.cat
 Preu dels dos documents: 5 €

Si os interesa este dossier y el solucionario de las preguntas en PDF, poneros en contacto con nosotros en: info@cinemaperaestudiants.cat
 Precio de los dos documentos: 5 €

If you are interested in this dossier and the answers sheet (both documents in PDF), you can get in touch with us via our email address:
 The price of the two documents is: 5 €

Dirigida i guiada Kirk DeMico i Chris Sanders. País: USA. Any: 2013.
 Durada: 98 min. Gènere: Animació, aventures, comèdia. Doblatge original: Nicolas Cage (Grug), Emma Stone (Eugie), Ryan Reynolds (Thao), Catherine Keener (Ugga), Clarke Duke (Tonk), Chris Leachman (Abu). Guion: Kirk DeMico i Chris Sanders basat en un argument de John O'Leary. Producció: Kristine Belson i Jane Huvel. Música: Alan Silvestri. Fotografia: Yong Duk Jhun. Muntatge: Darren T. Holmes. Disseny de producció: Christophe Laubette.

Sinopsi
 Els Croods és una comèdia prehistòrica d'aventures que segueix la que va ser "la primera família del món" mentre s'embarquen en el viatge de la seva vida, quan s'enfonsa la cova que sempre els havia protegit del perill. Viatjant per uns paisatges espectaculars, els Croods descobriren un increïble món nou ple de criatures fantàstiques i la seva forma de veure la vida canviarà per sempre.



Sandy, Grug, Ugga, Tonk, Abu, Noi, Cin

identitat

2

FITXA DE SEGUIMENT DE LA PEL·LÍCULA

Escollit o il·lustrat aquestes preguntes i després contesta-les a classe.



1- La pel·lícula ens presenta una família de cavernícoles. Saps què vol dir aquesta paraula? Saps alguna altra paraula que signifiqui el mateix?

2- Els cavernícoles viuen a la Prehistòria. Què significa aquesta paraula?

3- Com van vestir Els Croods?

4- Quants membres formen la família?

5- On passen la major part del dia? Per què?

6- De què han mort els seus pares?

7- Com morda el noi?

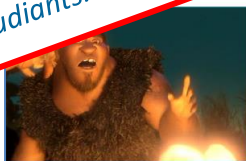
EL MÓN DELS CROODS

La cova dels Croods s'enfonsa i la família descobreix que hi ha un altre paisatge diferent fora del que coneixien.

Sabries descriure aquestes dos mons tan diferents de la història?



10



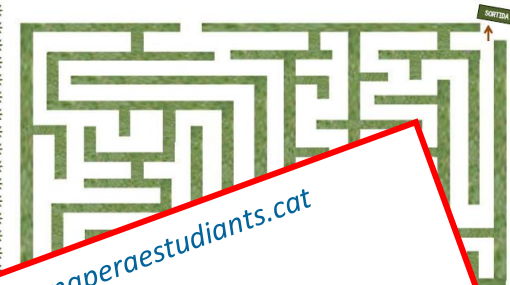
info@cinemaperaestudiants.cat

SOPA DE LLETRES

Troba en aquesta sopa de lletres els noms dels personatges anteriors.



L	I	K	A	T	S	U	R
A	N	F	P	O	N	I	D
V	E	Y	R	N	B	O	M
I	Q	G	V	K	D	U	Q
A	Z	E	N	D			
U	S						



sortida

El foc és una calor molt i una llum molt forta que es produeix quan es crema alguna cosa.

Tot i que el foc ja existia a la natura, els provoquen foc, els éssers humans van trigar molt de temps a saber encendre'l i mantenir-lo i controlar-lo.

El foc ha estat un dels més importants en l'evolució dels éssers humans. El foc aporta llum i calor. Amb ell, els humans van poder protegir-se dels animals i cuinar, fer eines i fabricar armes.

En tenir armes amb què defensar-se i a les nits, els humans van sentir menys por al desconegut. La calor del foc també va permetre viatjar a llocs

El foc ha canviat les nostres formes de vida: som els únics animals que els seus aliments, en lloc de menjar-los crus.



info@cinemaperaestudiants.cat

9

LA PREHISTÒRIA

La Prehistòria és el període més llarg de la història de la humanitat.

S'inicia amb el sorgiment dels primers grups humans, normalment molt petits i finalitza amb l'aparició dels primers documents escrits.

Tot el que coneixem d'aquells temps és a través de les restes que trobem.

Sabries col·locar cada títol al seu paràgraf?

ELS INTERCANVIS I EL COMERÇ - LES PINTURES RUPESTRES - ON VIUEN? - EL GOVERN - COM S'ALIMENTAVEN? - COM VESTIEN?

humanitat, la necessitat de protegir-se del fred. A la Prehistòria, l'aparició de vestits per cobrir-se el cos es feu utilitzant la pell dels animals, magis o fides de plantes. Si no hi hagués aquests vestits, els Croods estarien fets amb pell de diferents animals.

3. La construcció d'habitatges ha estat una altra activitat continua al llarg de tota la història. Els primers habitatges utilitzats pels éssers humans eren coves on es protegien del fred i dels animals que els podien atacar. Els Croods, com veiem a la pel·lícula, no volien sortir de la seva cova per por de ser devorats.

info@cinemaperaestudiants.cat

11

info@cinemaperaestudiants.cat

2



www.cinemaperaestudiants.cat

info@cinemaperaestudiants.cat