

CINEMA^{per}a estudiants



Pel·lícula recomanada per a:
Cicle Mitjà i Cicle Superior de Primària.

Àrees del currículum:
Llengua catalana; Coneixement del medi natural, social i cultural; Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania.

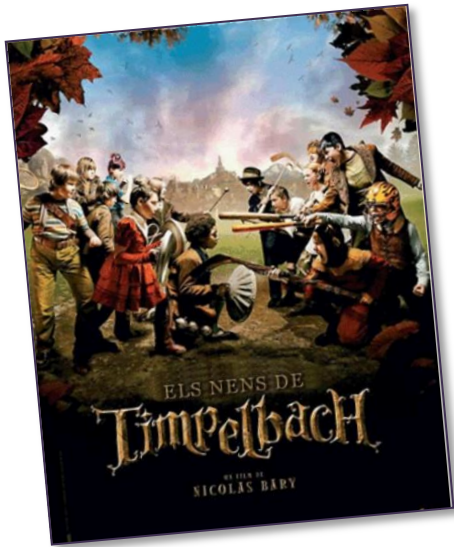
Temes:
Educació en valors; Cultura de la Pau; Drets dels infants; Família; Adaptació cinematogràfica d'obra literària.

Els nens de Timpelbach

Curs 2011-12

Els nens de Timpelbach

2



Direcció: Nicolas Bary. **Interpretació:** Gérard Depardieu (general Igor), Carole Bouquet, Armelle (Corbac), Raphaël Katz (Manfred), Adèle Exarchopoulos (Marianne), Léo Legrand (Thomas), Baptiste Bétoulaud (Oscar), Martin Jobert (Willy), Lola Creton (Mireille), Léo Paget (Robert). **Guió:** Nicolas Bary, Nicolas Peuffaillit i Fabrice Roger-Lacan; basat en el llibre de Henry Winterfield. **Producció:** Dimitri Rassam. **Música:** Frédéric Talgorn. **Fotografia:** Axel Cosnefroy. **Muntatge:** Véronique Lange. **Disseny de**

producció: Olivier Raoux. **Vestuari:** Patrick Lebreton. **Països:** França i Luxemburg. **Any:** 2008. **Durada:** 95 min. **Gènere:** Aventures, familiar, fantasia.

Sinopsi

Els adults d'un poble de muntanya anomenat Timpelbach, cansats de les constants entremaliadures dels nois i noies, que no accepten cap autoritat, decideixen abandonar-los per donar-los una lliçó.

Com és natural, superats els primers moments d'incertesa, els nois i les noies s'adapten a la nova situació excitats i il·lusionats. Sense càstigs, sense escola, sense pares ni mestres,...

Una vegada sense adults, dues bandes de nois i noies (*els infants i els escorxats*) intentaran fer-se amb el control del poble, però s'adonaran que no tot és tan fàcil com creien i que, cuidar-se a si mateixos, és més dur del que pensaven.

tràiler

<http://youtu.be/EUZf5X9sa9g>

Presentació

3

Aquesta pel·lícula, d'origen francès, es va estrenar a Espanya en 2010. Presentada com un conte per a infants va més enllà i crea una atmosfera de realisme màgic força ben aconseguida. És indicada per a tota la família, però de ben segur que també els docents i els educadors poden fer interpretacions apropiades d'aquesta adaptació del llibre d'*Henry Winterfeld* (nascut el 9 abril 1901 a Hamburg, Alemanya, mort el 27 de gener 1990 a Machi, Maine, EUA), que va ser un escriptor i artista alemany reconegut pels seus llibres per a infants i joves.

Henry Winterfeld va escriure el llibre en 1933 per al seu fill Thomas d'11 anys quan aquest patia d'escarlatina. El títol del llibre en alemany, *Timpetill - Die Stadt ohne Eltern*, pot traduir-se com *Timpetill, la villa sense pares*. La seva adaptació al cinema en 2008 es va titular *Els nens de Timpelbach*.



Web de la
pel·lícula

<http://timpelbach-lefilm.com/>

Els nens de Timpelbach

Et presentem *els Infants*



Mariam



Charlotte



Manfred



Thomas



Robert Lapoint



Louis



Rabassut



Wolfgang

Els nens de Timpelbach



5

Els
Escorxats

Et presentem alguns dels *Escorxats*



Òscar



Mireille



Jean Krog



Villy

Els nens de Timpelbach

Activitat d'observació, comprensió, vocabulari i expressió escrita

Els Infants

Els Escorxats

6



Utilitza les paraules següents per descriure de forma escrita el posat que tenen *els infants* i *els escorxats* a les fotos:

Riallers, manaires, tranquils, enfadats, amables, agressius, contents, malcarats, juganers, ben avinguts, esquerps, ...

Completa ara:

Els infants es mostren:

Els escorxats es mostren:

Els personatges de la pel·lícula

Busca i selecciona els noms d'alguns dels personatges dels *infants* i dels *escorxats*, en aquesta taula. Després escriu els noms a sota de la taula. Hi ha set en total.

7

M	I	R	E	I	L	L	E	P
I	A	G	Q	C	T	B	N	L
Z	Y	R	X	R	A	C	S	O
M	Q	V	I	L	L	Y	A	U
R	D	E	V	A	P	C	M	I
Ç	W	U	B	K	M	L	O	S
G	Z	T	O	I	X	U	H	K
C	H	A	R	L	O	T	T	E

.....

.....

.....

Actors i actrius que fan d'*Infants* i d'*Escorxats*.

8



Aquestes dues fotos corresponen a Tilly Mandelbrot, l'*Erna* de la banda dels *escorxats*.

La foto de l'esquerra és de 2011, del seu blog. La foto de la dreta és de 2007, mentre es feia el rodatge de la pel·lícula.

A la primera té 17 anys, a la segona 13 anys.

Qui és qui?

Observa les fotos següents i busca a qui corresponen comparant-les amb les fotos de las pàgines 4 i 5 del dossier.

Després fes una descripció comparant l'aspecte que tenien i que tenen alguna de les actrius o dels actors que has aparellat.



Raphaël Katz és

.....



Adèle Exarchopoulos és

.....,

la germana d'en *Louis*.



Léo Legrand és

.....

Els nens de Timpelbach



Baptiste Betoulard és
germà de la Mireille



Martin Jobert és



Lola Creton és
la germana de l'Oscar



Léo Paget és



Ilona Bachelier és



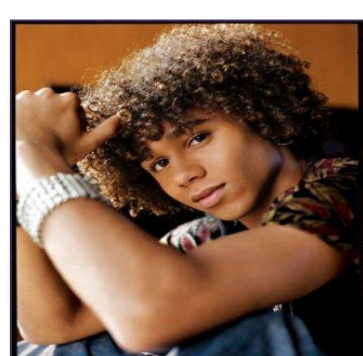
Julien Dubois és



Florian Goutieras és



Mathieu Donné és



Terry Endival és

Paraules que fan servir els adults de la pel·lícula.

10



A continuació tens un seguit de paraules que fan servir els adults de la pel·lícula per qualificar conductes inadequades dels nois i de les noies del poble.

Seguint les orientacions del mestre o de la mestra escriu frases amb aquestes paraules. Ep!, vés en compte de no ofendre cap de la classe.

Brètols, rondinaires, descreguts, bergants, bandarres, bàrbars.

Els nens de Timpelbach

Activitat de comprensió lectora i ortografia

11



Els pares del poble Timpelbach van deixar una nota escrita a la porta de l'ajuntament quan van marxar del poble. El text següent, que reproduïx la nota,

està incomplet. Completa'l amb aquestes paraules:

esperança, desagraïts, maldat, irrevocable, educació, abandonem, confiança, buscar-nos.

Als nostres fills i desnaturalitzats.
Aquests darrers temps heu superat tots els límits de la, per tant
renunciem a qualsevol de donar-vos una bona Heu
perdut definitivament la dels vostres pares. A partir d'avui
..... la ciutat per sempre. No cal que sortiu a La
nostra decisió és Adéu.

Creus possible que els adults puguin abandonar els seus fills?

12

Després de completar el text anterior, comenta amb la resta de la classe si creus que és possible que pares i mestres abandonin els seus fills i els seus alumnes perquè les seves conductes els fan patir i els resulten insuportables.

Escriu cinc fets del teu comportament que creguis que poden fer patir la teva família i el professorat.

Segueix les orientacions del mestre o de la mestra.

Creç que faig patir la meva família quan



El comportament dels adults

En aquest fotograma del final de pel·lícula la nova mestra els demana que expliquin bestieses dels seus pares.

13



Escriu cinc fets de comportaments de la teva família i del professorat que et fan patir.

Em fan patir quan

.....

.....

.....

.....

Els nens de Timpelbach

Activitat de comunicació i d'educació en valors

Comenta amb la resta de la classe aquesta manifestació de l'Òscar davant l'assemblea en el cau:

14

“Ja us ho he dit amics, els pares no dicten les normes de Timpelbach”

Activitat de comprensió escrita, educació en valors, reflexió i expressió escrita

El diàleg que llegiràs a continuació es realitza entre Thomas i Manfred quan veuen parlant un grup d'adults, molt excitats, a la porta de l'Ajuntament de Timpelbach.

- ***Thomas : Els càstigs són per als nens.***
 - ***Manfred : Vaja! Potser aquest és el problema.***
-

Escriu un text, de tres a cinc línies, on expressis la teva opinió sobre aquest diàleg.

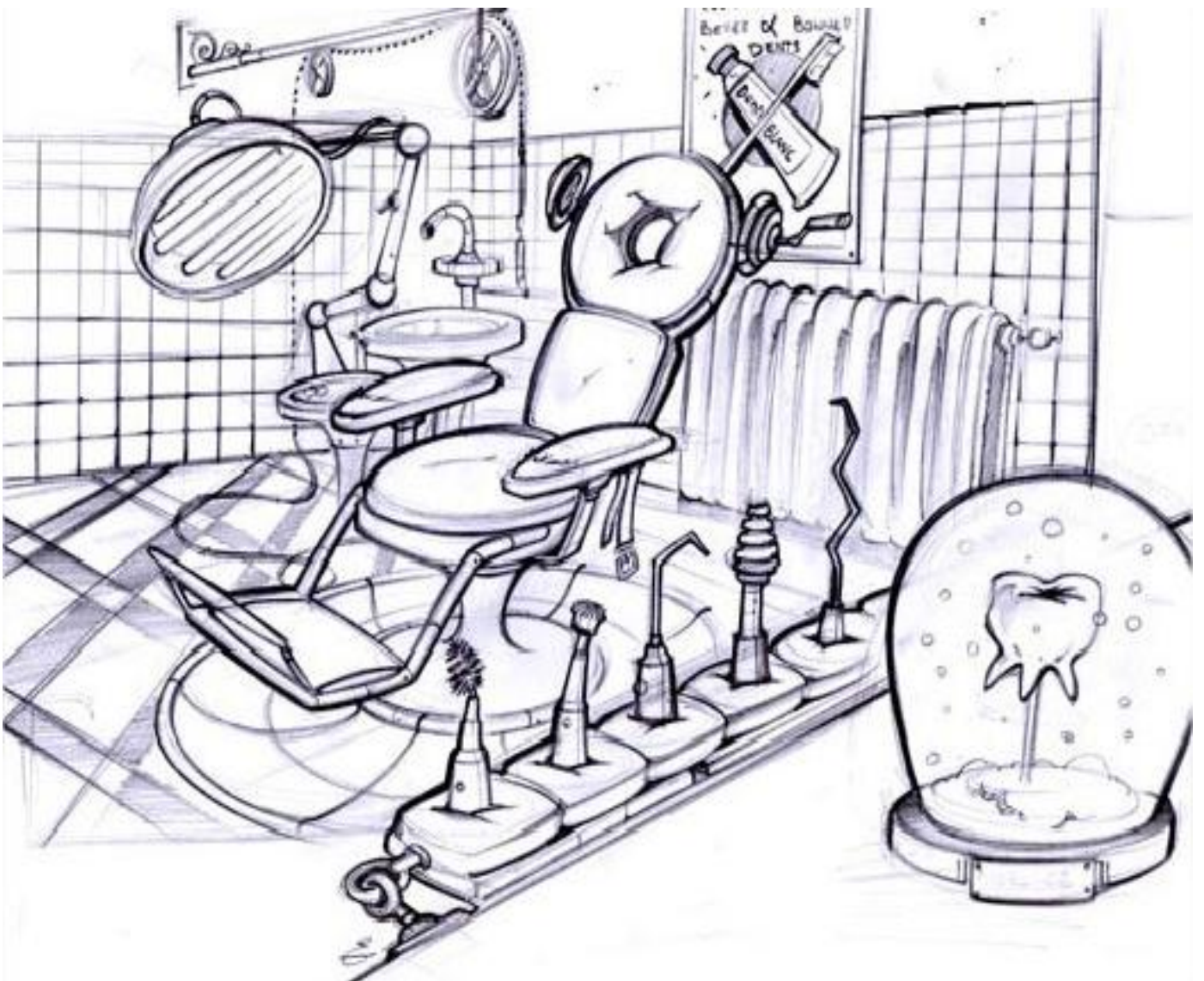


Escenes del film

15

Dóna-li color a aquests dibuixos que representen diverses situacions de la pel·lícula. Tria un d'aquests títols per a cada dibuix i escriu-lo a sota de cadascun d'ells:

Ocellet missatger, Sala dels horrors segons Rabassut, Mecanisme per llençar hámsters.



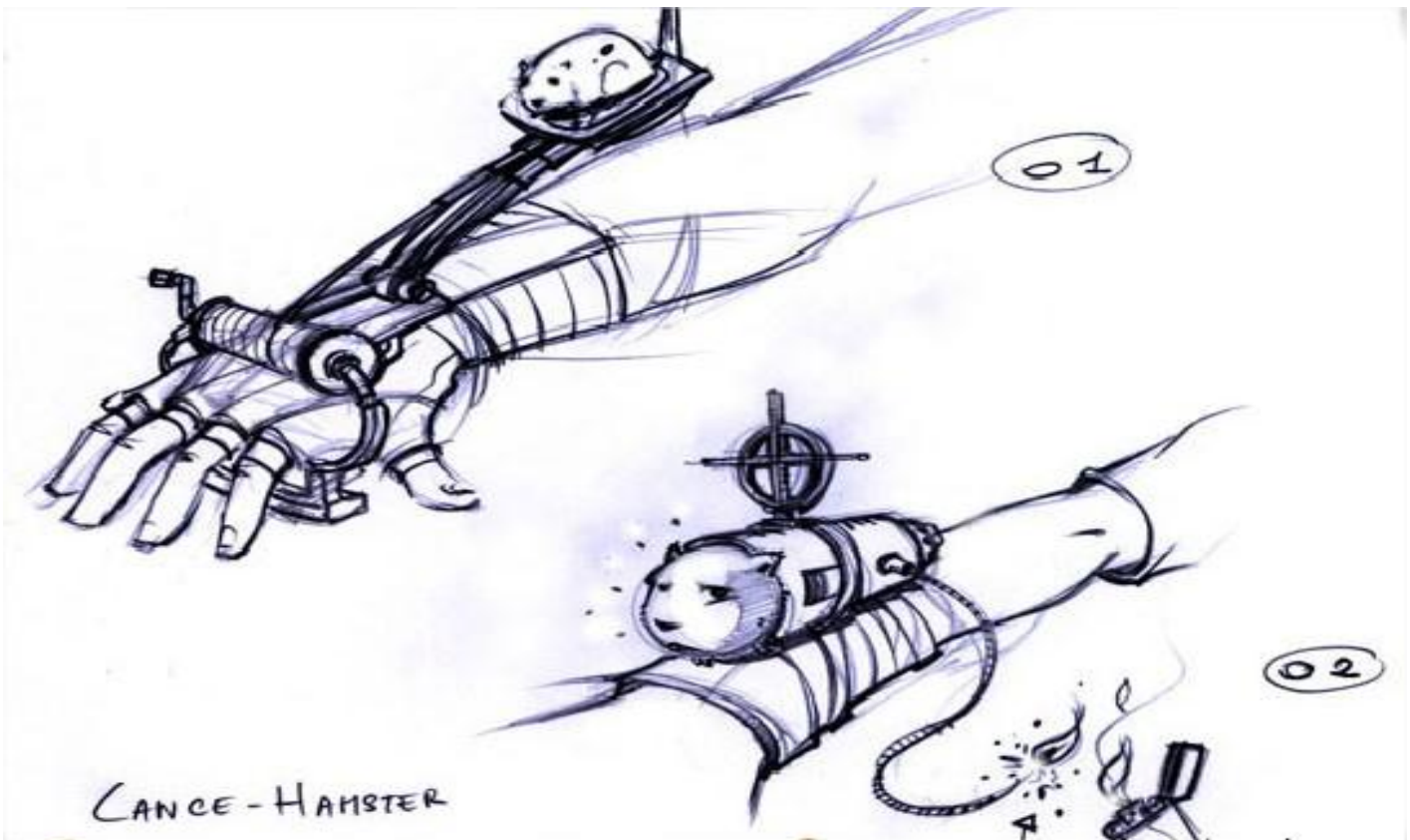
TÍTOL:

Els nens de Timpelbach

16



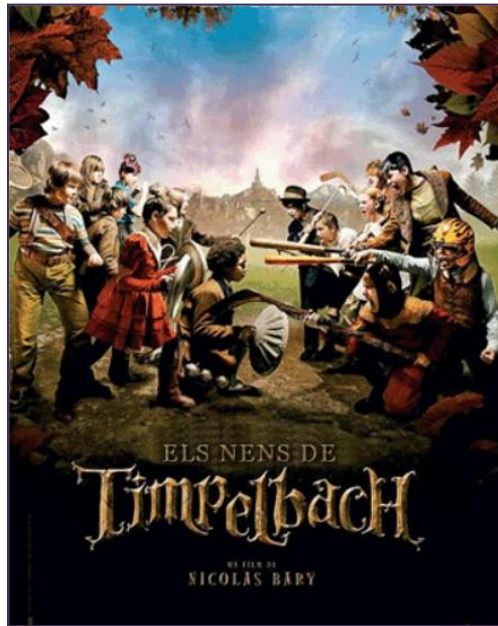
TÍTOL:



TÍTOL:

Els nens de Timpelbach

17



CINEMA^{per} a estudiants

info@cinemaperestudiants.cat