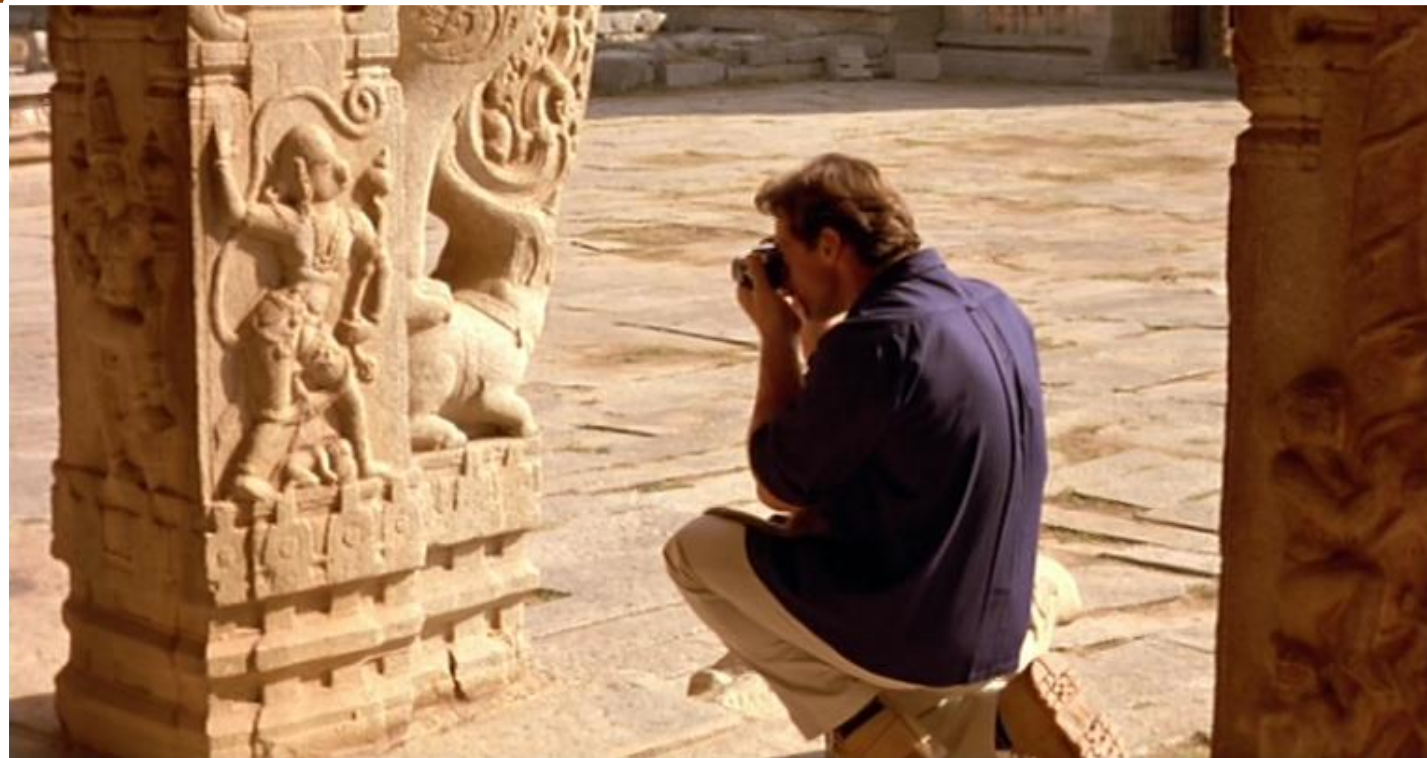


Curs 2014 - 15

Hànuman. La llegenda del déu mico (Hanuman. The Legend Of The Monkey God)

Nivells: Cicle Superior Primària / 1er i 2on d'ESO.

Àrees: Llengua anglesa / Coneixement del medi natural, social i cultural / Ciències socials, Geografia i Història / Educació per al desenvolupament personal i la ciutadania / Religió / Ciències de la naturalesa / Educació per a la ciutadania i els drets humans / Món contemporani. **Temes:** Civilitzacions antigues. Arqueologia. Mitologia / Ecologia. Medi Ambient. Sostenibilitat / Geografia Humana / Món animal / Recursos naturals. Comerç. Consum. Riquesa i pobresa / Educació en valors.



www.cinema_per_a_estudiants.cat

Suggeriments per al professorat

El dossier que us fem arribar conté un seguit d'activitats per treballar amb l'alumnat dins l'aula abans o després de la projecció. Aquestes activitats són opcionals, deixant al vostre criteri, a partir del coneixement real que teniu del vostre alumnat, la manera de treballar el film.

Direcció i concepció gràfica:

Cinema per a estudiants

Activitats i adaptació de textos:

Abel Gálvez i José Pica

Índex d'activitats

	Pàgines
Fitxa tècnica i artística; sinopsi	2
English activities	
The Plot of the Film. Reading Comprehension	3
The Characters	4
Animals in India	5
There is / there are. Singular and plural	6
Verbs in singular and plural	7
Descriptions	8
A monkey sanctuary. Reading Comprehension	9
Activitats en Català	
L'Índia: ciutats importants, mapa, superfície.....	10 / 11
El tràfic il·legal d'animals exòtics i obres d'art antigues	11 - 13

FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA

Direcció: Fred Fougea. Interpretació: Robert Cavanah, Tabu, Nathalie Auffret, Khalid Thiabji, Any 2000. Durada: 90 minuts.

SINOPSI

Un jove escocès descobreix en una subhasta a Londres una estàtua de Hanuman, el Déu dels Simis, que el seu pare havia trobat temps enrere quan la seva família vivia a l'Índia. Decidit a acabar amb aquest il·legal i lucratiu robareri d'obres d'art, el jove torna a Kishkindha, el mític regne dels primats, on ha d'enfrontar-se amb una xarxa internacional de tràfic d'obres d'art exòtiques que està posant en perill l'ecosistema.



ACTIVITY ONE: THE PLOT OF THE FILM

Can you complete the plot of the film with these words? loves, group, animals, discovers, mountains, rich, temples, smugglers, watch, happy.

ACTIVITY TWO: TRUE OR FALSE

- 1. Hanu and Jeela are monkeys.
2. Long Tooth is Hanu's father.
3. Hanu escapes with Jeela.
4. Smugglers steal and sell the statues of the temples.
5. Tom McGregor travels to India to visit the temples.
6. Anja is going to get married to Ashok.

There is a kingdom in the the monkey god. A new-born monkey princess, Jeela is the daughter of Long Tooth Jeela is going to be married to Hanu is another monkey born on the same island. They run away and live together in a forest.

There are 5000 in this kind and statues. They are very important. How of the kingdom. So, smugglers steal the statues and sell them in London. This is called 'smuggling' the temple, but the smugglers are going to get married to Ashok.

In London, Tom McGregor sees some of the not because the statues m travels to India to stop smugglers. In India, a teacher, Tom falls in love with Anja, but An to Ashok, a Indian business for that.

Legal traffic of statu Hanu warns the heid Alice, the doctor the smugglers do n including monk work hard to stop tkeys.

ACTIVITY SIX: VERBS IN SINGULAR AND PLURAL

Complete these sentence with the correct form of the verb. Add -s if the verb is third person singular.

- 1- The monkey (eat) bananas. The monkeys (eat) bananas.
2- The policeman (watch) the temple. The policemen (watch) the temple.
3- The smuggler (steal) smugglers (steal)

In the Present Tense we write the base form of a verb except in the third person singular he/she/it, where we add -s to the base form.

For example: I run, you run, he runs (Tom runs), she runs (Anja runs), it runs (the monkey runs), we run, you run, they run.

Attention: if the base form ends in CH, S or X, the third person singular must add -ES.



ACTIVITY THREE: THE PLOT

Look at the photos and complete the plot of the film.



ACTIVITY FOUR: THE MONKEYS

There a monkey. There two monkeys. There a priest. There two priests.

Si us interessa aquest dossier i el solucionari de les preguntes en PDF, poseu-vos en contacte amb nosaltres a: info@cinemaperaeestudiants.cat
Preu dels dos documents: 5 €
Si os interessa este dossier y el solucionario de las preguntas en PDF, poneros en contacto con nosotros en: info@cinemaperaeestudiants.cat
Precio de los dos documentos: 5 €
If you are interested in this dossier and the answers sheet (both documents in PDF), you can get in touch with us via our email address: info@cinemaperaeestudiants.cat. The price of the two documents is: 5 €

La UNESCO demana 25 milions per salvar els grans simis

Gorilles, ximpanzés, bonobos i orangutans podrien desaparèixer en menys de 50 anys

El director general de la UNESCO, Koichiro Matsuura, va declarar ahir que "n'hi ha un risc molt alt de desaparició de moltes espècies d'animals exòtics".
Al tràfic d'animals, però, s'hi afegeix també el comerç il·legal d'obres d'art antigues.
Llegeix els textos de les pàgines 12 i 13 on es d'avor i en contra d'aquest comerç i després real activitats:
• Comenta els textos a classe.
• Afegex altres arguments a favor o en c comerç que hags pensat tu. Després el opinió sobre el tema.
• En grups, feu un debat a la classe p vostres punts de vista. Hi ha d'haver un d'aquest comerç i un grup en contra.

ARGUMENTS

- Els objecte nostres av museus i gaudir de l
• Als paisos espècies d de boscos alguna i med
• La desapar convertir e combatre.

ARGUMENTS

- L'any natural planeta, èpique objecte exòtics, a signe e
• Els Ingr d'anim són mo pobres.

EXPLORACIÓ EXÒTICA

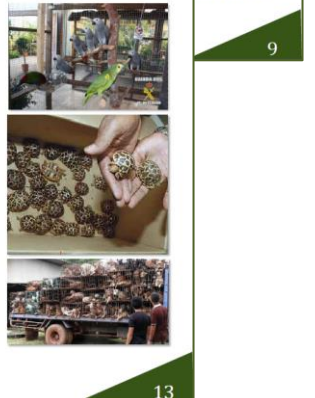
Quan algú compra un animal exòtic (un animal no-origenari del país) en una botiga d'animals, està contribuint a l'abominable tràfic de Bangladesh, ocells i serps d'Àsia, d'Amèrica Central i del Sud i d'Àfrica. La majoria d'aquestes criatures, generalment de colors vius i colorats, no arriben vius a la seva destinació.
• Quan els ocells són importats de manera "legal", han de ser inspeccionats i detinguts en quarantena. Miers d'ocells arriben morts. Moren durant el transport per múltiples causes: capes o gèbies inadequades, temperatures extremes, el xoc provocat per la captura i el transport, allotjament, abandó, ventilació inadequada, malalties, asfíxia, condicions poc saludables, falta de menjar i/o aigua, etc. Aquesta mena de desordres duren els ocells a moxegar-se i a posar-se entre ells, de la qual cosa provenen lesions greus com per exemple la ceguera.

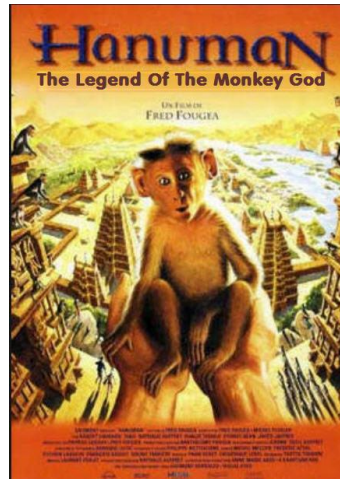
Segons Clifford Warwick, herpetòleg assessor de la Fundació Popular per a les Espècies Amenazades, el comerç d'animals exòtics és una de les causes de l'extinció de la tortuga que coliva dels Estats Units. La creixent demanda de tortugues com a animals de companyia va fer que l'espècie fos substituïda la tortuga mediterrània quan el 1984 una llei va prohibir el comerç.

Les tortugues queden sense atencions i privades de les seves necessitats mentre se les treballa i abans de ser alliberades. Arriben a majoria de debilitades, primes i, sovint, mortes. Com la majoria de rèptils, les tortugues de coliva són molt sensibles als canvis climàtics, fins i tot en el seu lloc d'origen. El tràfic a bloc de clima diferent provoca la seva mort.

El 60 % d'animals salvatges capturats per vendre'ls com a animals exòtics moren molt abans d'arribar al lloc de destinació.

50 Cases que tu pots fer per protegir els animals. Ingrid Newkirk. Editorial Blume. Barcelona 1994





info@cinemaperaestudiants.cat

www.cinemaperaestudiants.cat