

Curs 2010 - 11

# CINEMA<sup>per</sup>a estudiants



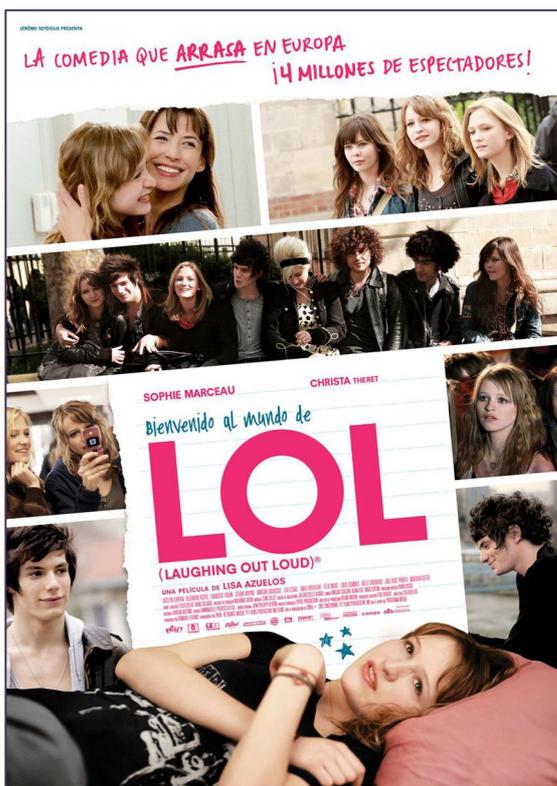
Pel·lícula recomanada per a:  
3er i 4art d'ESO /  
Batxillerats / Cicles Formatius / C. F. d'Adults

Àrees i Temes:  
Llengua francesa / Tutoria

## L.O.L.

## L.O.L. (LAUGHING OUT LOUD)

1



**Direcció:** Lisa Azuelos.  
**Interpretació:** Sophie Marceau (Anne), Christa Theret (Lola), Jocelyn Quivrin (Antoine), Alexandre Astier (Alain), Françoise Fabian (mare d'Anne), Jérémy Kapone (Maël), Marion Chabassol (Charlotte), Lou Lesage (Stéphane), Emile Bertherat (Paul-Henri), Félix Moati (Arthur). **Guió:** Lisa Azuelos i Nans Delgado. **Producció:** Romain Le Grand. **Música:** Jean-Philippe Verdin. **Fotografia:** Nathaniel Aron. **Muntatge:** Stan Collet. **Direcció artística:** Yvon Fustec. **Vestuari:** Jurgen Doering. **País:** França. **Any:** 2008. **Durada:** 103 min. **Gènere:** Comèdia.

**Trailer:** <http://www.youtube.com/watch?v=9tGJpp8gHdg>

### Sinopsi:

LOL són les sigles de "Laughing Out Loud" - *Mort de riure* - en l'argot d'Internet. I així anomenen la Lola els seus amics. El dia de la tornada a l'institut després de les vacances d'estiu, la Lola no té gens ni mica de ganes de riure: Arthur, el seu amic, la punxa quan li diu que li ha estat infidel durant les vacances. I la seva colla té la virtut de complicar-ho tot, com la seva mare, Anne, amb la qual cada vegada li resulta més difícil parlar de les seves coses.

Tot es complica quan la Lola pensa que esta enamorada del seu millor amic, la seva mare es veu en secret amb el seu ex marit mentre també coqueteja amb un policia i, per acabar-ho d'adobar, el diari íntim de la Lola sembla haver estat descobert ... , i l'legit.

## SYNOPSIS

➤ *avancé*

1. Voici la synopsis du film, dans laquelle quelques mots ont été effacés. Ces mots se trouvent à la fin du texte, avec leur définition. Trouvez lequel convient le plus à chaque trou afin de compléter le texte.

2



La vie de Lola (surnommée LOL), 16 ans, ses études, son journal intime, ses amis, ses petits copains, ses parents en guerre, les cours, l'apprentissage de la sexualité.

Le jour de la ..... , Lola retrouve ses amis: Stéphane, Maël, Charlotte, Stéphane, Paul-Henri, Medhi, David, Julien, Provence et De Peyrefitte. Lola est en ..... avec Arthur mais le jour même, il lui ..... qu'il l'a trompée pendant les vacances. Elle décide de lui dire la même chose, mais c'est un .....



Elle est tout de ..... consolée par Maël, son meilleur ami et celui d'Arthur. Lola se rapproche de Maël et ..... amoureuse de lui. Mais elle n'arrive pas à parler de ses problèmes à sa mère qui vient de divorcer, même si elle fréquente le père de Lola en ..... , ce que la jeune fille ne tarde pas à découvrir. La mère de Lola découvre son journal intime et le lit.

➔

## L.O.L. (LAUGHING OUT LOUD)

3

Lola et ses amis partent en voyage scolaire en Angleterre, durant lequel Lola et Maël se rapprochent beaucoup et pour leur dernière soirée, ils couchent ..... , mais de retour à Paris, ils ..... leur relation, ayant peur de la réaction d'Arthur. Cependant, Arthur ..... cette relation et "donne son consentement" à Maël. De son côté, Lola ..... que Anne, sa mère, a lu son journal intime, et, ..... , elle décide d'aller vivre chez son père. Puis sa mère lui parle via MSN et Lola décide de repartir chez elle. A la fin, Lola et Maël sortent ..... , ainsi que le reste des copains et copines de la .....

**Apprendre:** informer, être informé. **Avouer:** reconnaître que l'on a dit ou fait quelque chose de mal. **La bande:** groupe d'amis. **Cacher:** couvrir, voiler, dissimuler, mettre dans un lieu secret. **En cachette:** à la dérobée. **Ensemble:** l'un avec l'autre, en même temps. **Être en couple:** deux personnes engagées par le mariage, la volonté ou le sentiment. **Fâché:** en colère. **Mensonge:** parole contraire à la vérité. **Rentrée:** période de retour au travail (à l'école, au lycée, au bureau ...) après les congés annuels (vacances d'été). **Tomber amoureux:** aimer subitement quelqu'un. **Tout de suite:** immédiatement, sur-le-champ. **Trompe:** induire en erreur.

➤ moyen et avancé

2. Écrivez le texte antérieur au passé, à partir de "Le jour de la ..."



➤ *tous niveaux*

1. Reliez les titres des livres de classe au nom de la matière qui correspond.

4



L'Europe et l'Asie

Latin

Les propriétés des éléments

Mathématiques (maths)

Cours de langue.

Chimie

De Bello gallico

Physique

Exercices

Français

Les sources d'énergie

Géographie (géo)

La Révolution française

Histoire

➤ *tous niveaux*

2. Associez chaque personnage à sa matière.

Pierre et Marie Curie

Mathématiques

Giotto

Philosophie

Léonardo da Vinci

Arts plastiques

Einstein

Littérature

Socrate

Histoire

Napoléon

Chimie

Victor Hugo

Sciences



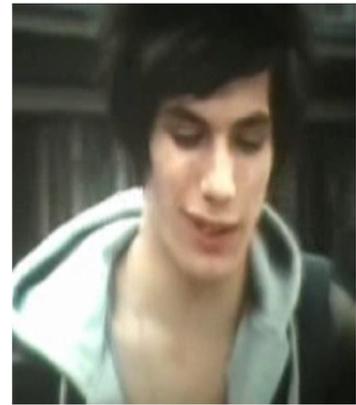
**QUI EST-CE?**

➤ *moyen et avancé*

D'abord, mettez chacune des phrases suivantes dans l'ordre convenable. Ensuite, dites le nom du personnage. Après, trouvez la photo qui lui correspond.

5

1. comme La de fille maman enfant sa traite une Lola.
2. Lola le C'est ami de meilleur.
3. lit de lui Anne -ci chez reçoit Lola, celui le chez la part Lorsqu' journal.
4. son Elle anniversaire bientôt fêter va.
5. des C'est Lola une de copines.
6. Lola mère La grand- plus est de a bien qu' air en moderne l' elle.



|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| A. .... | B. .... | C. .... |
|---------|---------|---------|



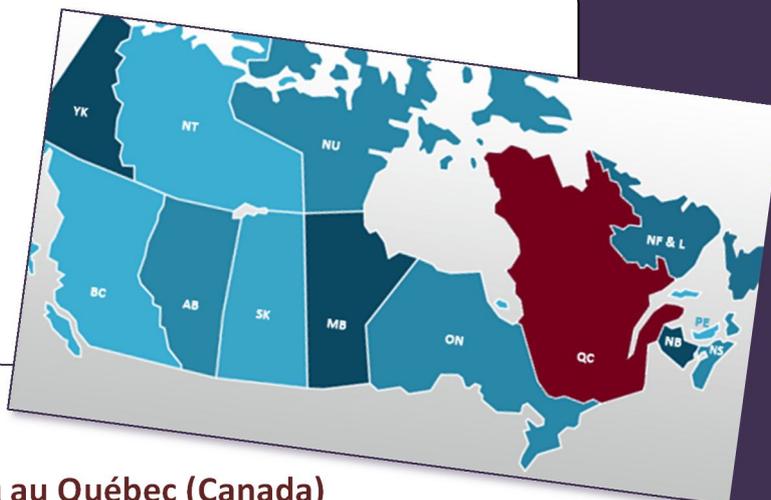
|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| D. .... | E. .... | F. .... |
|---------|---------|---------|

## OPINION

➤ *moyen et avancé*

Voici un extrait d'articles de presse sur la problématique actuelle dans les collèges et lycées de France et d'ailleurs. Lisez les textes et répondez aux questions.

6



### Texte n°1

#### Depuis plus de vingt ans déjà au Québec (Canada)

Au Canada, dans la province du Québec, les lycéens et les collégiens ont l'habitude de voir des policiers - pas toujours en uniforme ni armés - dans leurs établissements. Depuis la création du programme d'intervention en milieu scolaire (PIMS) en 1987, près de cent policiers de la Sûreté du Québec (SQ) couvrent environ deux cents établissements où ils ont un bureau.

Spécialement formés (notions de philosophie et de droit, jurisprudence sur les mineurs), ils interviennent dans trois contextes : la prévention, autour de thèmes comme la drogue et l'alcool, le viol ou le racket\* ; des enquêtes dans l'établissement même ; des interventions en situation d'urgence. Ils peuvent alors limiter leur action à un simple rappel à la règle ou procéder à des interrogatoires, voire à des arrestations.

Les policiers sont présents deux à trois jours complets par semaine dans les collèges et lycées. (...)

Près de trois mille affaires et arrestations y sont traitées chaque année.

*Le Monde. Article paru dans l'édition du 21.09.10*

\**racket*: extorsion d'argent par intimidation et violence.

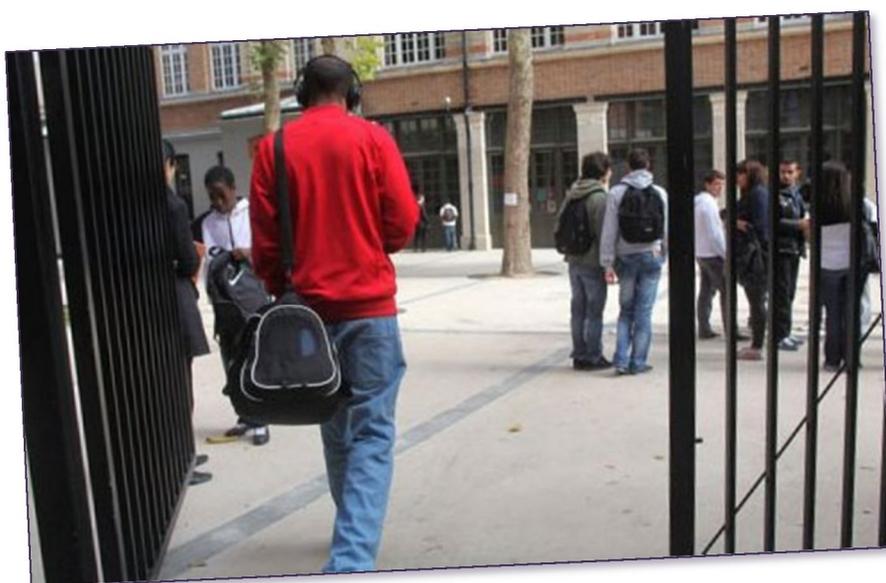
## Texte n°2

### Trois incarcérations après l'agression d'un lycéen à Paris

Un trafic de drogue pourrait être à l'origine de ce tabassage\* à la sortie du lycée Jean-Lurçat. La thèse de l'agression due à une rivalité entre bandes se disputant un bout de territoire semble faire long feu\*. Dimanche 26 septembre, trois mineurs âgés de 16 et 17 ans, ont été mis en examen pour « tentative d'homicide ». Ils seraient mêlés à l'agression de Souleymane, le lycéen parisien de 17 ans, lynché à coups de barre de fer le 15 septembre au cours d'un règlement de compte qui pourrait être lié à un trafic de stupéfiants. A l'issue de leur garde à vue\* qui a duré 48 heures, les trois garçons ont été placés en détention provisoire\*, conformément aux réquisitions du parquet\* de Paris.

*Le Monde. Article publié le 28 Septembre 2010 Par Yves Bordenave*

*\*tabasser: rouer de coups. faire long feu: ne pas avoir de succès; garde à vue: institution qui permet à la police de garder pendant une période limitée toute personne suspecte; provisoire: qui n'est pas définitif; parquet: magistrats du Ministère public, Tribunal.*



**Questions :**

**Texte n°1**

1. Qu'est-ce le PIMS?
2. Dans quel pays existe ce programme? Et dans le vôtre?
3. Quels sont les sujets de formations des policiers qui interviennent dans ces établissements scolaires?
4. Dans quels contextes interviennent-ils?
5. Dans votre établissement, y a-t-il des problèmes semblables? Lesquels? À votre avis, comment faudrait-ils les traiter? (80 - 100 mots)

**Texte n°2**

1. Qui est Souleymane? Quel âge a-t-il?
2. Dans quelle ville se trouve le Lycée Jean-Lurçat?
3. Quel a été le résultat immédiat de cette agression?
4. Existe-t-il des bandes comme celles de l'article dans votre lycée?
5. Que pensez-vous du trafic de drogue dans les lycées? Justifiez. (80 - 100 mots)

**Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :**

1. Au Québec, les policiers sont toujours uniformés lorsqu'ils se trouvent dans les établissements scolaires.
2. Pour leur formation, ils doivent étudier droit et philo.
3. Le PIMS a été créé en 1978
4. Un racketteur utilise la violence pour voler.
5. Deux-cents policiers sont de service dans les écoles du Québec.
6. Ils sont présents deux à trois jours par semaine.
7. Ils font toujours les enquêtes en dehors de l'établissement.
8. Ils font trois mille arrestations par an.
9. Le 26 septembre 2011, trois mineurs ont tué un lycéen à Paris.
10. La victime a reçu des coups de pied.
11. Les agresseurs sont des mineurs âgés de 16 et 17 ans.
12. Ils appartiennent à une bande de trafiquants de stupéfiants.
13. Ils ont été interrogés pendant 36 heures.
14. Le parquet de Paris a demandé de les faire incarcérer.

**APRÈS LE FILM**

9



**Répondez aux questions suivantes:**

1. Comment s'appellent les meilleures amies de Lola ?
2. Pourquoi Maël ment à son père?
3. Pourquoi sont-ils envoyés chez la directrice du lycée, Maël, Arthur et Lola?
4. Quelle est la profession du père de Paul-Henri?
5. Pourquoi Anne menace sa fille Lola de ne pas faire la fête d'anniversaire?
6. Quel est le malentendu entre Lola et Maël, lorsqu'elle va dans les toilettes?
7. Pourquoi Charlotte et Stéphane critiquent-elles sans cesse Isabelle de Peyrefitte?
8. Que s'achète Maël à Londres? Pourquoi?
9. Que fait le père de Maël le jour du concert?
10. Que fait le père de Paul-Henri pour prévenir qu'il sorte les nuits sans le dire à ses parents ?

## LES RELACIONS DE PARELLA

El film comença amb un conflicte: Arthur li diu a la seva xicota, la Lola, que a l'estiu ha estat amb una altra noia.

- Accepta la Lola el fet sense donar-li més importància o li fa mal?
- Què li contesta la Lola a l'Arthur?
- Creus que la Lola està mentint? Per què?
- Creus que els dos estan mentint?
- Quins canvis hi ha en la relació a partir d'aquell moment?

Raoneu les vostres respostes i exposeu-les a classe.

De problemes sempre en surten, però hi ha relacions que ens porten per on no volem i ens fan patir; en aquests casos és millor deixar-les córrer. És el que finalment decideixen fer la Lola i l'Arthur, però la situació no és fàcil: són companys de classe i s'han de veure cada dia.

- T'has trobat mai en la situació de voler trencar una relació, sigui o no de parella, i no saber com fer-ho? Pots explicar la teva experiència?
- Creus que fan bé la parella protagonista d'acabar amb la relació? Què hauries fet tu?
- Imagina que l'Arthur i la Lola són els teus amics. Què els aconsellaries a cada un d'ells sobre el seu comportament?

Hi ha maneres de fer o de comportar-se que fan mal a una relació, sigui o no de parella. Feu una llista de comportaments que penseu que poden perjudicar les bones relacions entre persones i comenteu-la a classe.



## LA INFLUÈNCIA SOCIAL EN EL CONSUM DE DROGUES

11



- En la formació de la nostra personalitat (creences, valors, ideologies, costums i normes socials) rebem una sèrie d' influències de l'entorn que la determinen i ens fan ser com som. Així, tots tenim una personalitat pròpia que s'ha format a partir d'experiències, de relacions amb l'entorn i també per la transmissió de valors, creences, conductes i normes socials... que en principi ens han donat els pares, més endavant també l'escola i altres institucions, i a partir de l'adolescència el grup d'amics. Aquest fenomen és el que anomenarem «influència social».

- La influència social és molt important en qüestions com: la manera de vestir, els productes que consumim, les coses que ens agraden, la religió, la política, la sexualitat... i també en les actituds relacionades amb el consum de drogues.

- La pressió de l'entorn fa que un individu, de vegades, adopti els costums socials del seu voltant, sense pensar-s'ho gaire, deixant-se portar pel que fa la majoria. En la nostra societat, drogues legals com el tabac o l'alcohol tenen una funció marcadament social i cultural que n'afavoreix el consum. Així, trobem l'alcohol i el tabac en la majoria d'actes o celebracions de caràcter social.

- L'adolescència és una etapa en què conflueixen molts canvis, tant físics com psicològics.

- L'adolescent vol ser ell mateix, sentir-se lliure per tenir una manera pròpia de pensar, de fer i de ser. És al costat dels seus iguals que pren consciència de la seva vàlua, d'allò que és. També es troba amb el fet que aquesta llibertat suposa prendre decisions com ara: estudiar o treballar, triar la manera de divertir-se, fumar o no...



## L.O.L. (LAUGHING OUT LOUD)

12

- En el grup l'adolescent cerca una raó de ser, una imatge que li doni seguretat; el grup li proporciona un espai on poder ser ell mateix i anar madurant opinions, actituds i la relació amb els altres. En el si del grup es comparteixen sentiments, idees, experiències, problemes, i entra en joc la capacitat de pensar i d'argumentar de cadascú. El grup també pot ajudar a prendre decisions tant personals com grupals.

- Així, el grup d'iguals, en proporcionar suport, exerceix una poderosa influència tant sobre les actituds com sobre el comportament de l'adolescent.

- El grup, per mantenir la seva identitat com a tal, necessita que tots els seus membres reproduïxin i assumeixin uns certs valors (per exemple, una manera determinada de divertir-se: anar de discoteques, fer esports de muntanya...). Si no hi ha diferències importants, s'evita el conflicte i es reforça la identitat del grup.

- El grup d'iguals és molt important en l'etapa de l'adolescència perquè ajuda a definir i madurar la personalitat dels seus membres.

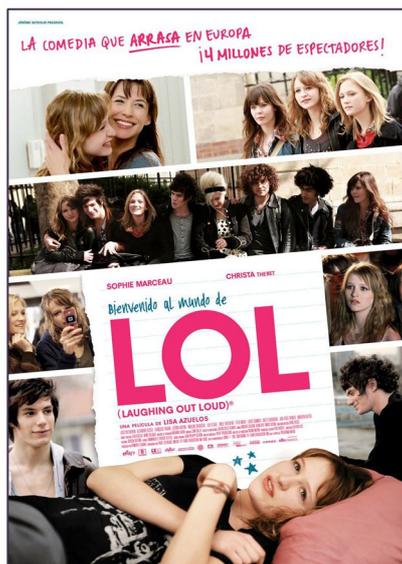
- El grup d'iguals, en proporcionar suport als seus membres, exerceix, tanmateix, una poderosa influència sobre les actituds, les idees, les opinions i el comportament de l'adolescent.

- El grup tendeix a disminuir les diferències entre els seus membres. En aquest sentit el grup pressiona per mantenir la cohesió i identitat del grup i de vegades això pot ser un element negatiu si obliga els membres a renunciar a principis i valors essencials per a les persones (posar en perill la pròpia vida o la dels altres, fer activitats il·legals...).

- A l'hora de prendre una decisió en el grup, si no es té una opinió formada sobre determinats temes, és més fàcil acabar fent el que diuen els nostres amics.

**Drogues! Què?** Direcció i coordinació Assumpta Lluch Cornellas. Ajuntament de Mataró. Pla Municipal de Drogodependències. Any 2000





**ORGANITZA**

**CINEMA<sup>per</sup>a estudiants**

**INFORMACIÓ I RESERVA**

[cinemaperestudiants@cinemacultural.es](mailto:cinemaperestudiants@cinemacultural.es)

Telf. 935403698 / 660070129. Fax.935555070

**AMB EL SUPORT DE**

Ajuntament de Mataró (Educació)  
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (Educació)  
Ajuntament de Terrassa (Educació)

**COL.LABOREN**

Centres de Recursos Pedagògics  
Maresme I, Maresme III i Ciutat de Badalona