

## La famille Bélier

**Nivells:** cycle superior de primària, ESO, batxillerat, cicles formatius, centres de formació d'adults **Àrees:** llengua francesa / coneixement del medi natural, social i cultural / educació per al desenvolupament personal i la ciutadania / educació per a la ciutadania i els drets humans / educació ètica cívica / món contemporani / música **Temes:** educació en valors / adolescència, joventut / el món del treball / relacions humanes / discapacitats físiques i psíquiques / família / el món educatiu.



## Suggeriments per al professorat

El dossier que us fem arribar conté un seguit d'activitats per treballar amb l'alumnat dins l'aula abans o després de la projecció. Aquestes activitats són opcionals, deixant al vostre criteri, a partir del coneixement real que teniu del vostre alumnat, la manera de treballar el film.

### Direcció i concepció gràfica:

Cinema per a estudiants

### Activitats i adaptació de textos:

Montserrat Lladós

## ÍNDEX D'ACTIVITATS PÀGINES

**Fitxa tècnica i artística. Sinopsi** ..... 2

### Avant le visionnement

• Découvrir le film sur le site AlloCiné ..... 3

• Découvrir le film par la bande annonce ..... 4 - 5

• Les handicaps ..... 6

### Après le visionnement

• Reconstituer l'histoire du film ..... 7 - 8

• Découvrir les personnages du film ..... 9

• Découvrir le film par la musique ..... 10 - 13

### Au delà du film

• La langue des signes française (LSF) ..... 14

• Le jeu de l'oie de la Famille Bélier ..... 15 - 16

### FITXA TÈCNICA I ARTÍSTICA

**Direcció:** Eric Lartigau. **Interpretació:** Louane Emera, Karin Viard, François Damiens, Luca Gelberg, Roxane Duran, Eric Elmosnino, Ilián Bergala, Chémence Lassalas, Bruno Gonnala, Mar Soudepe, Guilo Victoria Belos, Thomas Bidegain, Eric Lartigau. **Música:** Eugène Galupri, Sacha Galperine. **Fotografia:** Romain Winding. **Gènere:** Comèdia dramàtica. **País:** França. **Any:** 2014. **Durada:** 105 min.

### SINOPSI

En la peculiar família Bélière, tots són sords menys la Paula, que té 16 anys. Ella és indispensable per al seu pares en el dia a dia, sobretot en l'exploració de la granja familiar. Animada pel seu professor de música que ha descobert en ella un sorprenent do per al cant, decideix preparar la prova per a un concurs de ràdio nacional. Una elecció vital que podrà significar allunyar-se de la seva família i un pas inevitable cap a l'edat adulta.

## DOSSIER PÉDAGOGIQUE

### 1. Avant le visionnement

#### DÉCOUVRIR LE FILM SUR LE SITE ALLOCINÉ

(Débutant / Intermédiaire)

- Visitez le site Allociné et remplissez cette grille.

FICHE TECHNIQUE ET ARTISTIQUE	
Nom du réalisateur :	
Date de sortie du film en France :	
Durée du film :	
Genre :	
Mots clés synopsis :	
Nom des acteurs principaux :	
Récompenses :	

**ALLOCINÉ**

- Quel/le acteur/trice du film a participé à l'émission musicale *The Voice, la plus belle voix* en 2013?
- Il y a une émission similaire chez vous?

### DÉCOUVRIR LE FILM PAR LA BANDE ANNONCE

(Débutant / Intermédiaire)

Regardez la bande annonce du film sans le son sur le même site Allociné et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses. Corrigez les fausses.

#### BANDE ANNONCE

- L'action du film se situe dans une grande ville.
- Le personnage principal du film est une jeune fille.
- Au lycée, elle s'inscrit à l'atelier de théâtre.
- Elle déteste la musique.
- Ses parents sont sourds-muets.
- Elle a une bonne relation avec ses parents.

### BANDE ANNONCE

Distribuez les phrases suivantes dans les contextes où elles sont prononcées. Regardez la bande annonce du film avec le son et vérifiez vos réponses.

- "Vous avez un don. Ça vous dirait d'aller le chanter à Paris?"
- "Arrête maman, j'ai..."
- "..."

### LES HANDICAPS

Regardez les symboles suivants et dites à quel handicap ils correspondent.

#### DÉCLARER SON HANDICAP, CE N'EST PAS RIEN, MAIS ÇA CHANGE TOUT

Un handicap auditif (sourd)

Un handicap moteur

### 2. Après le visionnement

#### RECONSTITUER L'HISTOIRE DU FILM

(Débutant / Intermédiaire)

- Séparez les mots pour former des phrases et attribuez une phrase à chaque image. (Attention! Vous devez les ponctuer et mettre les majuscules et les accents correspondants).

**Preu dels dos documents: 5 €**

**Precio de los dos documentos: 5 €**

**Si us interessa aquest dossier i el solucionari de les preguntes en PDF, poseu-vos en contacte amb nosaltres a: info@cinemaperaestudiants.cat**

**Si os interesa este dossier y el solucionario de las preguntas en PDF, poneros en contacto con nosotros en: info@cinemaperaestudiants.cat**

**Si you are interested in this dossier and the answers sheet (both documents in PDF), you can get in touch with us via our email address: info@cinemaperaestudiants.cat . The price of the two documents is: 5 €**

**1. Séparez les mots pour former des phrases et attribuez une phrase à chaque image. (Attention! Vous devez les ponctuer et mettre les majuscules et les accents correspondants).**

A. leperredidcedesprentesrauelectiospourdevenirremaleudivulgar  
B. finalementleparticipaconcoursdemusiqueparis  
C. lafamillebelierfabriqueestromagnetiseevendues  
D. paulaarepetchezsonprofesseurdemusique  
E. auditevaldelefinmmeest  
F. paulaestrichale  
G. lesparentsontsourds-muets

**2. Mettez en ordre les strophes de la chanson. Je vais t'aimer qu'ils chantent ensemble.**

**3. Qu'est-ce qui se passe immédiatement après cette scène?**

**4. Paula et Gabriel sont deux jeunes gens familiers entre eux. Voici quelques traits révélateurs de leur relation. Cherchez dans le dialogue les illustrations.**

**5. Dans les phrases négatives NE déplacez pas NOIX et substituez par ON.**

**6. On apostrophe JE, TU + consonne. On prononce ON utilise ÇA à la place de CE/CEUX de CE/CEUX.**

**7. L'adverbe interrogatif est placé à la fin de la phrase.**

**8. L'utilisation du mot "quand" à la fin de la phrase.**

**9. On utilise un vocabulaire différent.**

(Débutant / Intermédiaire)

La chanson *Je vole* que Paula chante lors de son audition est une adaptation de la chanson de Michel S. d'un adolescent et, d'une manière symbolique, elle dessine les traits déterminés mais aussi angossants et du passage inévitable de tout adolescent à l'âge adulte.

Lisez à haute voix les mots ci-dessous et regroupez ceux qui riment. Écoutez la chanson et complétez les

Mes chers parents, je  
Je vous aime mais je  
Vous m'avez plus d'enfant  
Ce  
Je n'en veux plus je  
Comprenez bien, je  
Surtout, sachez  
Je vole, je  
Elle m'aidera  
Surtout elle m'aidera  
Comme si elle le  
Elle fait elle m'aidera  
Puis elle m'aidera  
Tout à fait l'air  
Elle a fait comme de

Elle m'aidera  
Surtout elle m'aidera  
Comme si elle le  
Elle fait elle m'aidera  
Puis elle m'aidera  
Tout à fait l'air  
Elle a fait comme de

Et mon père dément et sourd  
Ne peut se retourner  
S'élancer son père plus  
Il se gène, une autre gène  
Et enfin l'Atlantique

### LE JEU DE L'OIE DE LA FAMILLE BÉLIÈRE

(Débutant)

Jouons avec la famille Bélière!

Objectif : pratiquer de manière ludique les liens de parenté de la famille Bélière, les adjectifs possessifs et les présentatifs « c'est / ce sont ».

2 Joueurs minimum  
1 dé

Chaque joueur tire le dé à tour de rôle et doit répondre à la question. Si la réponse n'est pas correcte, le joueur recule de 3 cases. Le gagnant est celui qui arrive le premier sur la case arrivée. Il doit y arriver « pile » avec le résultat du dé! Si le chiffre n'est pas exact pour « tomber » sur la case arrivée, le joueur repart en sens inverse.

Avant le jeu, faire (re) découvrir l'arbre généalogique de la famille Bélière. Bien expliquer les 3 types de cases :

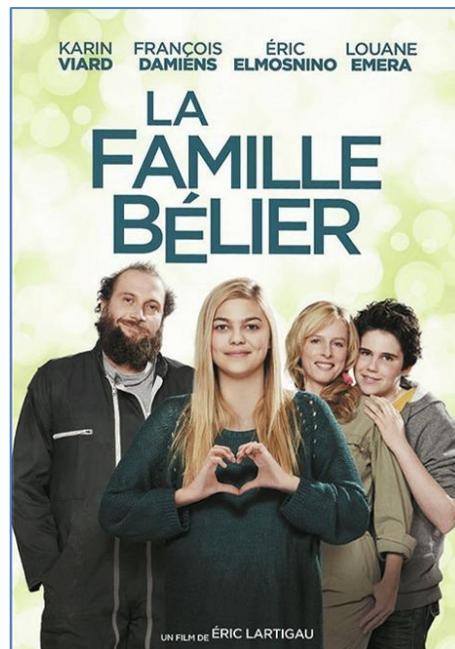
- Les cases blanches : « Je suis ... », « nous sommes » : réponse avec mon, ma, mes, notre, nos
- Les cases jaunes : « Je parle à ... » : réponse avec ton, ta, tes, votre, vos
- Les cases vertes : « Je parle de » : réponse avec son, se, ses, leur, leurs

Exemples :  
« Je parle à Paula. Qui est Rodolphe ? Réponse : « C'est ton père ! »  
« Je suis Quentin. Qui est Paula ? Réponse : « C'est ma sœur ! »

Vous connaissez l'expression *Je n'en veux plus* ?  
Qu'est-ce qui se serait passé si Paula avait été à l'atelier de théâtre? Ou si elle avait été à l'atelier de théâtre? Ou si elle avait été à l'atelier de théâtre?

1. SI  
2. SI  
3. SI  
4. SI

www.cinemaperaestudiants.cat



[info@cinemaperaeestudiants.cat](mailto:info@cinemaperaeestudiants.cat)