

CINEMA^{per a} estudiants

CURS 2008 – 2009



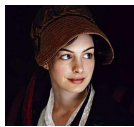
Pel·lícula recomanada per a:

Segon Cicle d'ESO. Batxillerats. Cicles Formatius i Formació d'Adults

Àrees i Temes:

Llengua anglesa / Literatura universal

__Becoming Jane__



Becoming Jane



Fitxa tècnica i artística

Direcció: Julian Jarrold.

Interpretació: Anne Hathaway (Jane Austen), James McAvoy (Tom Lefroy), Maggie Smith (Lady Gresham), Julie Walters (Sra. Austen), James Cromwell (Sr. Austen), Ian Richardson (jutge Langlois), Joe Anderson (Henry Austen), Lucy Cohu (Eliza De Feuillide), Laurence Fox (Sr. Wisley), Anna Maxwell Martin (Cassandra Austen).

Guió: Kevin Hood i Sarah Williams.

Producció: Graham Broadbent, Douglas Rae i Robert Bernstein.

Música: Adrian Johnston.

Fotografia: Eigil Bryld.

Muntatge: Emma E. Hickox.

Disseny de producció: Eve Stewart.

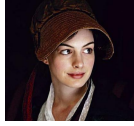
Vestuari: Eimer Ní Mhaoldomhnaigh.

País: Regne Unit. **Any:** 2007. **Durada:** 120 min.

Gènere: Drama romàntic.

Sinopsi

Jane Austen (Anne Hathaway) porta tota la seva vida somiant amb el veritable amor. Els seus pares volen que es casi per assolir una bona posició social, el camí que havia de seguir tota jove que es preés a l'Anglaterra de 1795. De sobte, Tom Lefroy (James McAvoy) irromp en el seu món. Però, pot rebutjar Jane els seus altres pretendents i desafiar els seus pares i les convencions socials de l'època?



Becoming Jane

ACTIVITY 1.

Read and translate into your language the synopsis of the film "*Becoming Jane*". Underline words that you don't understand to build up your vocabulary.

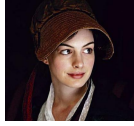
Synopsis of the film

The year is 1795. Jane Austen is the younger daughter of Reverend Austen and his wife, and she has to find a **suitable** husband. She wants to be a writer and marry for love but her mother and her father dislike this idea.

Jane lives with her brothers and sisters. One of her sisters, Cassandra, is **engaged** to Mr. Fowle. One of her brothers, George, is **deaf**, and he communicates with Jane in sign language. They have a rich widow cousin Eliza de Feuillide.

Far away in London, Tom Lefroy is a **promising** lawyer with a bad reputation. Tom's uncle, the Lord Chief Judge Langlois of London, wants to change this conduct and sends Tom to live in the country with his relatives, the Lefroys. He is totally unhappy with the idea.





Becoming Jane

Jane and Tom meet at the Austen's house, but she cannot **stand** the arrogant Irishman. She **turns down** the **affections** of numerous men, including Mr Wisley, the nephew of a rich aristocrat Lady Gresham. Mr. Wisley proposes, but Jane rejects his proposal.



Tom and Jane meet at several ball parties, which were an important social event at that time. Tom Lefroy continues his advances and Jane begins to take the idea of marriage seriously. The two **get to know** each other gradually, however, and eventually fall in love.

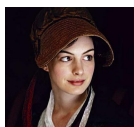
Tom, Jane, Henry and Jane's cousin, Eliza the Comtessa, conspire to receive an invitation from Tom's uncle, the Lord Chief Judge Langlois of London, for the rich "Madame de La Comtessa" and her friends to take a short trip to London to see Jane's brother, Edward. This would allow Tom's uncle and benefactor, Judge Langlois, to get to know Jane and **give a blessing** for their marriage.



However, the Judge receives a letter informing him of Jane's poor family and he refuses to give Tom his blessing. Tom insists that he and Jane must marry. But if they attempt to marry, they will risk everything that **matters**: family, friends and fortune. They plan to **elope** and start a new life together, but something unexpected will appear between them.

Vocabulary:

suitable (apropiat), **engaged** (promesa), **deaf** (sord), **promising** (prometedor, amb un bon futur), **stand** (suportar), **turns down** (rebutja), **affections** (sentiments), **get to know** (es comencen a conèixer), **give a blessing** (donar la benedicció, el consentiment), **matters** (és important), **elope** (fugir)

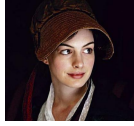


Becoming Jane

ACTIVITY 2.

Answer these TRUE/FALSE questions about the synopsis of the film. Give the correct answer when the question is not correct.

	TRUE	FALSE	CORRECTION
1- This story happens in the 20 th century.			
2- Jane Austen lives with her family and wants to get married.			
3- Mr. Fowle is Eliza's husband			
4- Tom Lefroy is a young lawyer with bad habits.			
5- His father wants to change Tom's habits.			
6- Tom and Jane meet in London.			
7- Jane finds Tom an arrogant man.			
8- Mr. Wisley comes from a rich aristocratic family.			
9- Mr. Wisley wants to marry Jane.			
10-Ball parties were not important.			
11-Tom and Jane are different but they fall in love.			
12-Both Jane and Eliza go to London to meet Judge Langlois.			
13-Judge Langlois doesn't accept the idea of Tom and Jane getting married.			
14-Tom and Jane decide to run away and start a new life.			



Becoming Jane

ACTIVITY 3.

Write the names of the characters under each picture.
Reverend Austen - Lady Gresham - Mrs. Austen - Tom
Lefroy - Jane Austen - Mr. Wisley



1)

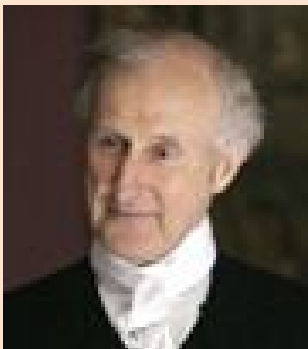


2)



3)

Becoming Jane



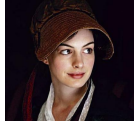
4)



5)



6)



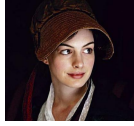
Becoming Jane

ACTIVITY 4.

Look up these adjectives describing character and translate them into Catalan or Spanish. Then choose a character that could have this personality trait.

witty - arrogant - distant - dull - hard-working - passionate - interesting - humble - conceited - proud - self-confident.





Becoming Jane

ACTIVITY 5.

These are parts of the script of the film, they're called "*quotes*" and give information about the film. Translate them into your own language.



Quote 1

Mrs. Austen: Affection is desirable. Money is absolutely indispensable!

Quote 2

Jane Austen: If I marry, I want it to be out of affection. Like my mother.

Mrs. Austen: And I have to dig my own damn potatoes!

Quote 3

Mrs. Austen: JANE!

Lady Gresham: What is she doing?

Mr. Wisley: Writing.

Lady Gresham: Can anything be done about it?

Quote 4

Tom Lefroy: What value will there ever be in life, if we aren't together?

Quote 5

Jane Austen: My characters shall have, after a little trouble, all that they desire.

Quote 6

Tom Lefroy: If you wish to practice the art of fiction, to be considered the equal of a masculine author, experience is vital.

Quote 7:

Mrs. Radcliffe: Of what do you wish to write?

Jane Austen: Of the heart.

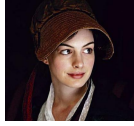
Mrs. Radcliffe: Do you know it?

Jane Austen: Not all of it.

Mrs. Radcliffe: In time, you will. But even if that fails, that's what the imagination is for.

Quote 8

Rev. Austen: Nothing destroys spirit like poverty.



ACTIVITY 6. TALKING ABOUT JANE

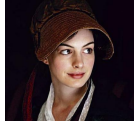
This is a quote by Henry Austen, Jane Austen's brother. Read the quote and translate it.

"Of personal attractions she possessed a considerable share... Her voice was extremely sweet. She delivered herself with fluency and precision... She was fond of dancing and excelled in it ... Faultless herself, as nearly as human nature can be, she always sought, in the faults of others, something to excuse, to forgive or forget."

Henry Austen



Jane Austen



Relationships

ACTIVITY 7.

Here you have different actions that happen when two people start a love relationship. Understand what they mean and then put them in the correct order:

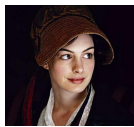
fancy someone - get engaged - start a family
- meet someone - go out with someone - go
on a honeymoon - ask somebody out -
propose - date someone - get married -



Now put them in the correct order:

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-
- 8-
- 9-
- 10-





Biografia

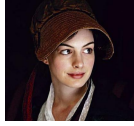
Jane Austen va néixer a Steventon, Hampshire, sent una de les dues filles del reverend George Austen (1731–1805) i la seva esposa Cassandra (1739–1827). Dos dels seus germans James i Henry van seguir la carrera del pare i es van fer clergues (el darrer al final de la seva vida després d'una exitosa carrera com a banquer), mentre que Francis i Charles van seguir la carrera naval. Amb la seva única germana, Cassandra, va mantenir una estreta relació durant tota la vida. L'abundant correspondència entre les germanes ha proveït als historiadors la major part de les dades sobre la vida de Jane Austen. L'únic retrat indiscutit de Jane Austen és un esbós rudimentari i colorejat fet per Cassandra, que actualment es conserva a la National Portrait Gallery de Londres.

L'any 1783, va ser educada breument per un familiar a Oxford, després a Southampton, i finalment va assistir a una escola de

senyoretes a l'Abadia de Reading, Berkshire. El seu singular i avançat nivell d'educació pot haver contribuït a la seva primerenca afició per la literatura, havent començat la seva primera novel·la l'any 1789. La seva família també va propiciar la seva vocació; sovint la família Austen representava obres de teatre, donant a Jane l'oportunitat de posar en escena les seves pròpies històries. També solien emprar llibres de la biblioteca local, llibres que van influir en l'estil d'Austen. El seu germà Henry la va encoratjar especialment, i ell mateix era aficionat a escriure.

L'any 1801 la família va traslladar-se a la socialment estimada ciutat balneari de Bath, que li va proporcionar l'ambient de moltes de les seves novel·les. No obstant, Jane Austen, com el seu personatge Anne Elliot, sembla haver "persistit en el seu desgrat per Bath", potser perquè la seva estada en aquesta ciutat va coincidir amb una situació de precarietat financera de la seva família.





Becoming Jane

Després de la mort del seu pare, l'any 1805, Austen, la seva germana i la seva mare van residir a Southampton amb el seu germà Frank i la família d'aquest durant uns quants anys, per després traslladar-se a Chawton l'any 1809. Ací, el seu ric germà Edward tenia una finca amb una vil·la, on va allotjar la mare i les seves germanes. Aquesta casa és avui dia un museu molt visitat pels turistes, i ha esdevingut un lloc de pelegrinatge per als admiradors d'Austen.

Austen va viure a

Chawton i hi va escriure les seves darreres novel·les. L'any 1816, va començar a patir problemes de salut. Al maig de 1817 va traslladar-se a Winchester per estar més a prop del seu metge. El seu estat va anar empitjorant, i el 8 de juliol de 1817 va morir a l'edat de quaranta-un anys, sent soterrada a la Catedral de Winchester.

La carrera d'Austen va coincidir amb el moviment romàntic, però no va ser una romàntica intensa i apassionada. Les emocions passionals, en les novel·les d'Austen, habitualment comporten perills: la dama jove que resa dues

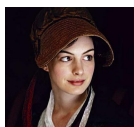
vegades al dia té més probabilitats de trobar la veritable felicitat que aquella que es fuga amb un amant capritxós. Tot i que Austen no pren partit per l'emoció en el mateix grau que altres escriptors romàntics, també es mostra escèptica per l'actitud contrària: el càlcul i la fredor excessius sovint condueixen els protagonistes al desastre en les novel·les d'Austen.



L'obra més popular de l'escriptora, considerada com un clar exemple de la seva astuta comèdia de costums, és **Orgull i**

Prejudici, on podem descobrir els incisius comentaris d'Austen sobre la situació de les senyoretes solteres angleses dels últims anys de la dècada del 1790 i els primers de la dècada del 1800, una conseqüència de les lleis i els costums en matèria d'herència, que atribuïen al fill masculí de més edat la pràctica totalitat de l'herència familiar.

Adherint-se a una pràctica comuna entre les escriptores de l'època, Austen va publicar les seves obres de manera anònima; el que va comportar que mai no s'inserira en els cercles literaris influents.



ORGANITZA

CINEMA^{per}a estudiants

INFORMACIÓ I RESERVA

cinemaperaestudiants@cinemacultural.es
Telf. 935403698 / 660070129. Fax.935555070

AMB EL SUPORT DE

Ajuntament de Badalona (Àrea d'Educació)
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (Educació i Cultura)
Ajuntament de Mataró (Educació)
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (Educació)
Ajuntament de Terrassa (Educació)
Diputació de Barcelona (Àrea de Cultura. Àrea d'Educació)

COL.LABOREN

Centres de Recursos Pedagògics
Maresme I, Maresme III i Ciutat de Badalona