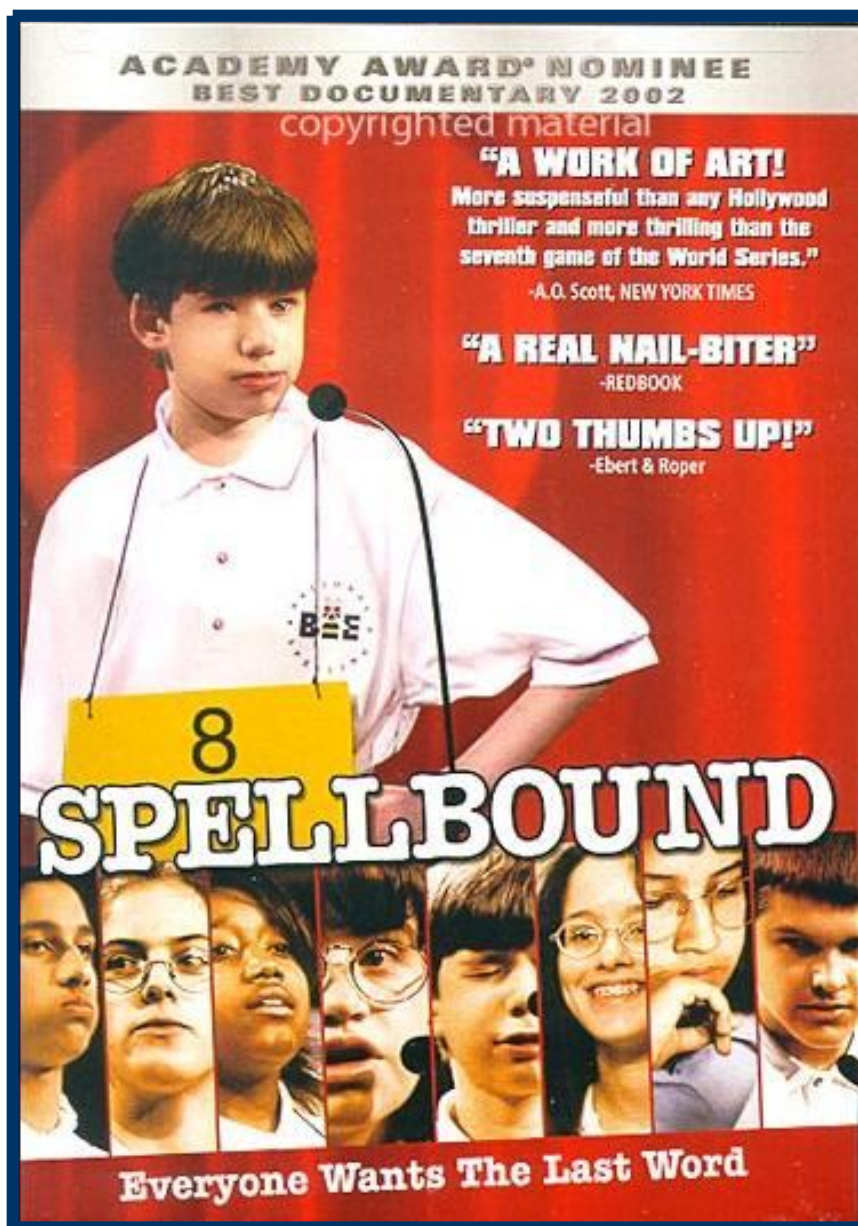


CINEMA^{per a} estudiants

CURS 2006 – 2007



Pel·lícula recomanada per a:

ESO. Batxillerats. Cicles Formatius

Àrees i Temes:

Llengua anglesa / Diversitat intercultural

SPELLBOUND (AL PEU DE LA LLETRA)



Direcció: Jeff Blitz.

País: USA.

Any: 2002.

Durada: 97 min.

Gènere: Documental.

Intervenció: Harry Altman, Angela Arenivar, Ted Brigham, April Degideo, Neil Kadakia, Nupur Lala, Emily Stagg, Ashley White.

Producció: Jeff Blitz, Sean Welch i Ronnie Eisen.

Música: Daniel Hulsizer.

Fotografia: Jeff Blitz.

Muntatge: Yana Gorskaya.

Sinopsi

"Spellbound (Al peu de la lletra)" és un guardonat documental que ens presenta la intensa alhora que real experiència del "*National Spelling Bee*", concurs nord-americà de joves que lletregen paraules, conegut popularment com "*Bee*" i que s'il·lustra a través de les històries de vuit joves "talents" que competeixen per aquest títol. Mitjançant la percepció d'un amable observador, el director Jeff Blitz i el productor Siguin Welch fan que el públic entri en les vides d'aquests estudiants mentre practiquen o mentre competeixen en el concurs, descobrint no només la personalitat de cadascun d'ells, els obsessius hàbits d'estudi que els seus pares els imposen, els seus sacrificis per lliurar-se al cent per cent a la preparació del concurs o les seves decepcions amoroses, sinó també la història del seu propi país. Des de les àrides planes de Texas fins als verds paisatges de Connecticut, des dels camps d'Ozark fins a les grans urbes com Washington, "Spellbound (Al peu de la lletra)" acompanya vuit ansiosos joves en la seva lluita contra les increïblement difícils paraules i els grans somnis que els suposa convertir-se en el «Bee», el número u.



ACTIVITY 1.

This text is the written introduction to the film **SPELLBOUND**. Read it and translate it into your language.

“Across the country, 9.000.000 children compete in schools and city spelling bees. Only 249 qualify for the Nationals in Washington, DC.

Over two days of competition 248 will misspell a word. One will be named champion.

This is the story of eight American Children who, one spring, set out to win the National Spelling Bee.”



ACTIVITY 2.

This is Angela Arenivar, one of the first contestants introduced in the film. Match the beginnings and endings of the following sentences to complete her story.

1- The filmmakers travelled to Perryton, Texas	a) would represent assimilation and the achievement of the American Dream.
2- Angela's story was astounding because	b) to follow Angela Arenivar through her regional match.
3- Angela's father, Ubaldo, and his wife,	c) was a goal she had set for herself and one she would have to accomplish entirely on her own.
4- Angela's attempt to become a spelling bee champion	d) Her parents had illegally crossed into the United States from Mexico many years earlier.
5- Determined to overcome the incredible obstacles she faced,	e) never learned to speak English.
6- For her, mastery of the English language, and a victory at the regional bee,	f) Angela regularly studied, inventing games to teach herself the spelling bee words.

ACTIVITY 3.

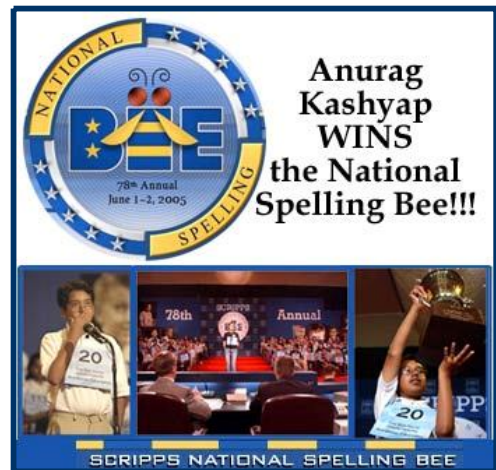
Are you a good spelling bee? Below you have a list of common English words that students spell incorrectly. Read them and choose which is the correct spelling for the word.



- | | | |
|----------------------|-------------------|-------------------|
| 1. A) WIHT | B) WHIT | C) WITH |
| 2. A) ALTHOUGH | B) ALTHOUHG | C) ALTOUGH |
| 3. A) HOVEWER | B) OWEVER | C) HOWEVER |
| 4. A) NITHG | B) NAITGH | C) NIGHT |
| 5. A) WRITEN | B) WRITTEN | C) WRITEEN |
| 6. A) OCLOK | B) OCLOKC | C) O'CLOCK |
| 7. A) BUSINEES | B) BUSINESS | C) BUSSINES |
| 8. A) WAETHER | B) WETHAER | C) WEATHER |
| 9. A) SWIMWARE | B) SWIMWEARE | C) SWIMWEAR |
| 10. A) NEIGHBORHOOD | B) NEIHGBORHOOD | C) NEIGBORDHOOD |
| 11. A) INGINOUS | B) INGENIOUS | C) INGIENOUS |
| 12. A) FABOULOUS | B) FAUBOLOUS | C) FABULOUS |
| 13. A) DISCUSSION | B) DISSCUSION | C) DISCUSION |
| 14. A) ACCENTUATION | B) ACENTUATION | C) ACCENTUACION |
| 15. A) DEVELOPMENT | B) DEVELOPMENT | C) DEVELOPETMEN |
| 16. A) AERTHQUAKE | B) EARTHQUAEK | C) EARTHQUAKE |
| 17. A) HEART | B) HAERT | C) HEARDT |
| 18. A) SELL-SERVICE | B) SELF-SERVEICE | C) SELF-SERVICE |
| 19. A) UNFORTUNATELY | B) UNFOURTUNATELY | C) UNFORTOUNATELY |
| 20. A) VINEGRE | B) VINEGARE | C) VINEGAR |

ACTIVITY 4.

Read the following article about the *National Spelling Bee* and answer the questions below with full sentences.



1. Where does the final of the competition take place?
2. What are the two conditions to be a contestant in the Spelling Bee?
3. When did the Spelling Bee begin?
4. How many participants usually take part in the contest? What was the record of participants?



5. Who was the 2006 Bee winner? What were her prizes?
6. According to the text, why is the “bee” insect the inspiration for the competition?
7. How many films have shown the Spelling Bee contest on screen? Write down the titles.
8. According to the documentary *Spellbound*, why is the National Bee a “microcosm” of America?

Bee Week

In 2006, the National Spelling Bee took place from May 31–June 1. But the Scripps Howard National Spelling Bee actually started months before, as, every year, competition is narrowed at school, local, and regional events. Ultimately about 250 spellers are sent to Washington DC for the national finals. At that time contestants must be under sixteen years of age and not yet promoted beyond grade eight.

Bee Week isn't all spelling. Competitors also enjoy sightseeing, ice-cream socials, barbecues, and a talent show. In 2006, Katharine Close, an eighth grader from New Jersey, took home \$30,000 in cash, scholarships and bonds, among other prizes, for correctly spelling "ursprache." This was her fifth time competing in the spelling bee and she is the first girl to win since 1999.

How It Came to Bee

The National Spelling Bee was launched by the Louisville, Kentucky, *Courier-Journal* in 1925. With competitions, cash prizes, and a trip to the nation's capital, the Bee hoped to stimulate "general interest among pupils in a dull subject."

The Scripps Howard News Service took over the Bee in 1941. Over the years, the Bee has grown from a mere 9 contestants to the 2005 high of 273.

What's a Bee?

The word "bee" has long been used to describe a busy gathering of people who come together for a special purpose, such as quilting, spinning, logging, or raising a barn. "Spelling bee" in particular is an American term that came into use by the 1870s.

Many think that this use of "bee" was inspired by the hard-working social insect of the same name. But some scholars believe it comes from the Middle English "bene," meaning a favour, which was sometimes used to describe neighbours helping out with a particular activity.

The Spelling Bee on the media

Spelling bees have been featured on film and stage in recent years. The 2002 Oscar-nominated documentary *Spellbound* followed eight real-life contestants to the National Bee, showing a variety of cultural and economic backgrounds, and revealing the Bee to be a microcosm of America itself. The National Bee, while not the subject of the film, also plays a key role in 2005's *Bee Season*. And 2006 has brought *Akeelah and the Bee*, the story of an African American girl from Los Angeles who finds inner strength and community support in her drive for the National Bee. And while not about the National Bee, a spelling bee is the focus of *The 25th Annual Putnam County Spelling Bee*, a Broadway musical that won two Tony awards in 2005.

The final day of the two-day National Bee has been shown on ESPN for thirteen years. In 2006, the preliminary rounds of that day were on ESPN, but the final rounds were aired on ABC in prime time, reflecting the increased popularity of the competition.



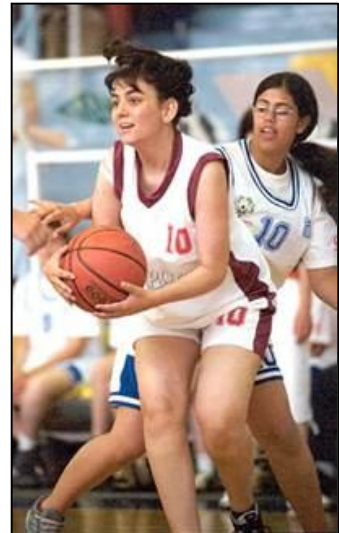
Adapted from www.factmonster.com

ACTIVITAT 5.

La diversitat de races i de països d'origen dels participants en el concurs *National Spelling Bee* mostra clarament la realitat actual dels Estats Units d'Amèrica.

Llegeix l'article de la pàgina 9, que parla de com serà la nostra societat en uns anys i contesta les preguntes següents:

1. Explica el significat del títol, *Futur Mestís*.
2. Escribe el significat de les sigles següents: INE, CSIC, PIB.
3. Què vol dir *mestís* i *procés de mestissatge*?
4. Escribe noms d'esportistes de fora de la Unió Europea que juguen a les competicions espanyoles. Saps si hi ha esportistes que han obtingut ja la nacionalitat espanyola?
5. Quin tipus de persona és, normalment, la que arriba d'immigrant?
6. Quina és la població espanyola en el moment d'escriure l'article? Quina és la previsió de població per a l'any 2025?
7. Quin paper jugarà la immigració en aquest augment de població?



8. Quina relació s'estableix aquí entre la història recent de Catalunya i el procés actual d'arribada d'immigrants?
 9. Segons l'article, és positiva l'arribada d'immigrants? Per què?
-

Futur mestís

D'aquí pocs anys gran part dels jugadors de les seleccions esportives espanyoles seran negres, o mestissos, com ja ocorre a les de França, Holanda, Anglaterra, entre altres, i a ningú no estranyarà trobar entre els nostres seleccionats cognoms eslaus, per exemple. Intentar detenir el procés de mestissatge, a més de ser impossible, seria negatiu. Perquè si el primer bé d'un país és la seva població, l'espanyola actual creix gràcies a l'arribada

d'immigrants. Entre 1998 i 2003 la xifra de residents estrangers s'ha multiplicat per quatre. Ja suposa el 6,24% de la població espanyola, segons l'INE.



Són, sobretot, persones joves, en edat de treballar i, també, de tenir fills. La seva aportació a la natalitat és creixent: 12 de cada 100 nens nascuts l'any passat eren de mare estrangera. També resulta decisiva per a pal·liar la baixa fecunditat de les espanyoles: mentre les immigrants tenen un terme mitjà de 1,86 fills, les espanyoles se situen en 1,14, segons un estudi recent del CSIC. Joventut i maternitat contribueixen a alleujar el ràpid envelliment de la població espanyola.

Sense l'arribada d'estrangers, la xifra d'habitants romandria gairebé estancada, i no es podria finançar la seguretat social.

El propi INE, a l'hora d'elaborar les seves projeccions de població per a aquest segle, compta amb un augment sostingut de les arribades d'immigrants. Gràcies a ells s'arribarien als 50 milions d'habitants previstos per a l'any 2025. La població oficial és ara de 42,7 milions de persones (dos milions més que en 2000). D'aquesta quantitat, 2,6 milions són estrangeres.

L'any passat els immigrants van contribuir a augmentar el PIB en almenys dues dècimes, segons el Banc d'Espanya. Alguns han vingut amb la intenció de tornar als seus països d'origen després d'estalviar prou, però molts

altres ho han fet per a quedar-se, si poden. Les elucubracions de fa tres o quatre dècades sobre integració o assimilació, fins i tot moltes de les més recents sobre quina immigració seria més convenient per afinitat cultural i altres factors, han quedat desbordades per una realitat més dinàmica que les teories. Les reaccions xenòfobes minoritàries no van impedir que la industrialització convertís Catalunya i el País Basc en societats mestisses d'espanyols de totes les regions peninsulars. Ara ocorrerà el mateix amb els immigrants estrangers.

SPELLBOUND (AL PEU DE LA LLETRA)

ORGANITZA

CINEMA^{per}a estudiants

INFORMACIÓ I RESERVA

TEL. 935 403 698 / 660 070 129. FAX. 935 555 070

AMB EL SUPORT DE

Ajuntament de Badalona (Àrea d'Educació)
Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat (Educació i Cultura)
Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet (Educació)
Ajuntament de Terrassa (Educació)
Diputació de Barcelona (Àrea de Cultura. Àrea d'Educació)

COL.LABOREN

Centres de Recursos Pedagògics
Maresme I, Maresme III i Ciutat de Badalona
